



# CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme  
du 29 janvier au 2 mars 2025



Chèr(e)s cinéphiles,

Nous profitons de cet édito pour vous souhaiter une merveilleuse année 2025. Nous espérons qu'elle soit douce et remplie de beaux moments cinématographiques.

Comme vous avez pu le constater, votre cinéma de l'Ysieux est tombé en ce début d'année ! Mais pour mieux se relever bien sûr.

En attendant de voir ce nouveau bâtiment se construire, vous pourrez retrouver durant les vacances d'hiver, la 25ème édition du **Festival Image par Image** porté par l'association Écrans VO.

Consacré au cinéma d'animation, ce temps fort de l'année sera l'occasion pour vous de découvrir de nouvelles pépites pour les petits mais aussi les grands.

Alors que cette nouvelle année démarre sue les chapeaux de roues !

L'ÉQUIPE DE L'YSIEUX

**BIRD**

WEEK-END DU  
1ER FÉVRIER



WEEK-END DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
**UN OURS  
 DANS LE JURA**

FRANCE - 2024 - 1H53

COMÉDIE, THRILLER DE FRANCK DUBOSC

AVEC FRANCK DUBOSC, LAURE CALAMY, BENOÎT  
 POELVOORDE

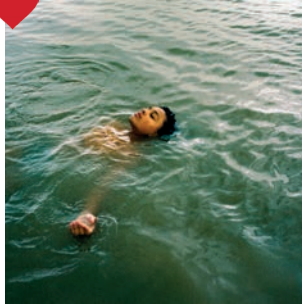
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

**Une comédie noire pleine de surprises**

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

*“Franck Dubosc séduit avec son troisième long métrage, une comédie noire qui brosse le portrait touchant d'un couple et d'une communauté villageoise aux prises avec un trafic de drogue.”*

La Croix



WEEK-END DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
**BIRD**

FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, ETATS-UNIS,  
 ALLEMAGNE - 2024 - 1H58 - VO

DRAME D'ANDREA ARNOLD

AVEC BARRY KEOGHAN, FRANZ ROGOWSKI,  
 NYKIYA ADAMS

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

**L'envol sauvage de la jeunesse**

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

*“Andrea Arnold retrouve la magie de son American Honey en touchant du doigt la jeunesse abandonnée du sud de l'Angleterre avec une telle grâce et beauté. C'était un de nos gros coups de cœur du dernier Festival de Cannes, et il sera à coup sûr dans nos films préférés de 2025.”*

Konbin



WEEK-END DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
**L'AMOUR AU PRÉSENT**

GRANDE-BRETAGNE, FRANCE - 2024 - 1H48 - VO/VF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JOHN CROWLEY

AVEC ANDREW GARFIELD, FLORENCE PUGH, AOIFE HINDS

**Une chronique sentimentale délicate et rafraîchissante**

Almut et Tobias voient leur vie à jamais bouleversée lorsqu'une rencontre accidentelle les réunit. Une romance profondément émouvante sur les instants qui nous changent, et ceux qui nous construisent.

*“La sincérité totale de L'amour au présent emporte défauts et mièvrerie, dans sa sentimentalité minutieuse à laquelle peu de films se risquent. C'est rare, un vrai bon «feel not good» movie.”*

Libération



FESTIVAL DE CANNES



“WEEK-END DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
**TOUT IRA BIEN**

HONG-KONG, CHINE - 2024 - 1H33 - VO

DRAME DE RAY YEUNG

AVEC PATRA AU, MAGGIE LI, TAI-BO

**Le sens de la famille**

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l’une sans l’autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

*“Tout ira bien est un film d’une rare élégance, soutenue par la qualité de sa photographie, la délicatesse de son scénario et la retenue de son personnage principal, Angie, interprété par Patra Au (vue dans **Un printemps à Hong-Kong**).”*

Abus de ciné



“WEEK-END DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

**QUIET LIFE**

FRANCE, GRÈCE, ESTONIE, SUÈDE, ALLEMAGNE,  
FINLANDE - 2024 - 1H39 - VO

DRAME D’ALEXANDROS AVRANAS

AVEC CHULPAN KHAMATOVA, GRIGORIY DOBRYGIN,  
NAOMI LAMP

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

**L’intégration des réfugiés dans un pays démocratique**

Suède, 2018. Un syndrome mystérieux affecte les enfants réfugiés. Dans l’espoir d’une vie meilleure, Sergei, Natalia et leurs deux filles ont été contraints de fuir leur pays natal. Malgré tous leurs efforts pour s’intégrer et incarner la famille modèle, leur demande d’asile est rejetée. Soudainement, Katja, leur plus jeune fille, s’effondre et tombe dans le coma. Ils vont alors se battre, jusqu’à l’impensable, pour que leur fille puisse se réveiller...

*“Le cinéaste n’en dit pas plus et continue de broder son récit entre conte, dystopie et documentaire. C’est en restant dans cette zone indéfinie que le film déploie son magnétisme, ciselant des images comme des tableaux surréalistes.”*

Le Monde



“WEEK-END DU 8 FÉVRIER

**LA CHAMBRE D’À CÔTÉ**

ESPAGNE, ETATS-UNIS - 2024 - 1H47 - VO

COMÉDIE DRAMATIQUE DE PEDRO ALMODÓVAR  
AVEC TILDA SWINTON, JULIANNE MOORE, JOHN  
TURTURRO

**Une amitié complique au seuil de la mort**

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu’Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

*“Tout dans ce film limpide doit à la délicatesse : la mise en scène pudique ; les actrices magistrales, Tilda Swinton frêle radieuse, Julianne Moore tendre précieuse. C’est beau, sublime et déchirant.”*

Dernières nouvelles d’Alsace





“WEEK-END DU 8 FÉVRIER

## LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

FRANCE, BELGIQUE - 2024 - 1H34

COMÉDIE DRAMATIQUE D'AGNÈS DE SACY

AVEC ISABELLE CARRÉ, FRANÇOIS DAMIENS, CLAIRE DUBURCQ

### Le film d'un lourd secret

Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...

*“Pour son premier film en tant que réalisatrice, la scénariste Agnès de Sacy réunit François Damiens et Isabelle Carré en couple, marqué par un secret. Le résultat émeut.”*

Le Figaro



“WEEK-END DU 8 FÉVRIER

## HIVER A SOKCHO

FRANCE, CORÉE DU SUD - 2024 - 1H45 - VO

DRAME DE KOYA KAMURA

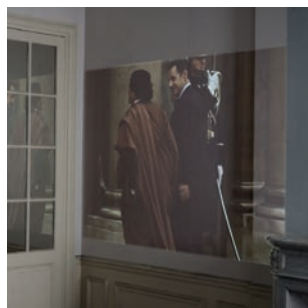
AVEC ROSCHDY ZEM, BELLA KIM, PARK MI-HYEON

### Un premier film à la délicatesse d'un haïku

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

*“Koya Kamura adapte le roman d'Elisa Shua Dusapin dans un film à l'atmosphère vaporeuse et au charme certain.”*

Les Echos



“WEEK-END DU 8 FÉVRIER

## PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

FRANCE - 2024 - 1H43

DOCUMENTAIRE DE YANNICK KERGOAT

AVEC FLORENCE LOIRET CAILLE

### Lumière sur le financement lybien de la campagne de Sarkozy

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. **Personne n'y comprend rien** se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.

*“Un film implacable et limpide dans son déroulé et sa mise en avant d'un certain nombre de données, dont on sort édifié et étourdi.”*

Bande à part



## “WEEK-END DU 8 FÉVRIER LES FEUX SAUVAGES

CHINE - 2024 - 1H51 - VO

DRAME DE JIA ZHANGKE

AVEC ZHAO TAO, ZHUBIN LI, JIANLIN PAN

### Par le réalisateur de *Still Life* et *Les Éternels*

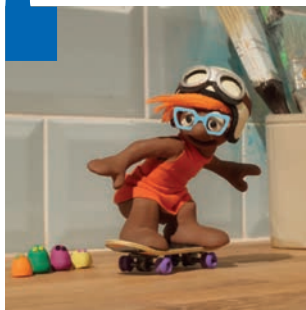
Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.

*“Jia Zhang-ke revisite vingt ans de son pays et de son cinéma, et signe une merveille de mise en scène et de montage.”*

Les Fiches du cinéma



DÈS 3 ANS



## “DU 15 AU 18 FÉVRIER LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

GRANDE-BRETAGNE - 2024 - 40MIN

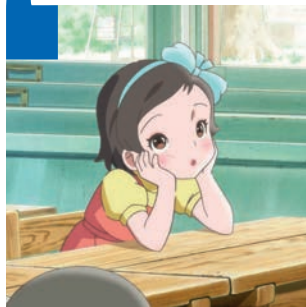
ANIMATION DE MERLIN CROSSINGHAM

### La nouvelle animation en volume des studios Aardman

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plonge dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !



DÈS 10 ANS



## “DU 15 AU 18 FÉVRIER TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

JAPON - 2024 - 1H54 - VF

ANIMATION DE SHINNOSUKE YAKUWA

AVEC LILIANA ÔNO, KOJI YAKUSHO, SHUN OGURI

### Tendre ôde à la différence

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

*“Un récit sensible sur la force de l'éducation positive dans un écrin classique mais terriblement efficace.”*

Les échos





«DU 15 AU 18 FÉVRIER  
**JE SUIS  
 TOUJOURS LÀ**

BRÉSIL, FRANCE - 2024 - 2H15 - VO

DRAME, THRILLER DE WALTER SALLES

AVEC FERNANDA MONTENEGRO, FERNANDA  
 TORRES, SELTON MELLO

**Prix du meilleur scénario à la  
 Mostra de Venise**

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

*«Je suis toujours là est un drame familial solide qui fait le jour sur une page honteuse de l'histoire brésilienne. Son esthétique soignée (il faut louer en particulier la superbe photographie d'Adrian Teijido et la musique tout à fait adaptée à l'intrigue composée par Warren Ellis) et sa remarquable comédienne principale en font une expérience cinématographique puissante.»*

Cineuropa



«DU 15 AU 18 FÉVRIER  
**LE QUATRIÈME  
 MUR**

FRANCE, LUXEMBOURG, BELGIQUE - 2024 - 1H56

DRAME DAVID DELHOFFEN

AVEC LAURENT LAFITTE, SIMON ABKARIAN,  
 MANAL ISSA

**Un projet plein de bonnes  
 intentions rattrapé par la  
 folie de la guerre**

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

*«Porté par le duo Lafitte/Abkarian et par la troupe d'acteurs et d'actrices qui les entourent, ce film racontant cette tentative de «trêve poétique» juste avant le massacre de Sabra et Chatila, en forte résonance avec les événements récents à Gaza et au Liban, nous prend à la gorge.»*

France Info



«DU 15 AU 18 FÉVRIER  
**SPECTATEURS !**

FRANCE - 2024 - 1H28

DRAME D'ARNAUD DESPLECHIN

AVEC MATHIEU AMALRIC, DOMINIQUE PAÏNI,  
 CLÉMENT HERVIEU-LÉGER

**Arnaud Desplechin célèbre  
 la magie du cinéma**

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.

*«Par ce savant mélange de documentaire rhétorique et de fiction sublimée, Desplechin opère un pont entre tous les spectateurs, ceux qui aiment le cinéma en tant qu'art et ceux qui l'aiment en tant que divertissement. On ressort de là avec la sensation d'avoir vu et saisi l'essentiel de ce qu'est le cinéma.»*

Mondociné





## DU 15 AU 18 FÉVRIER PAR AMOUR

FRANCE - 2024 - 1H30

DRAME D'ELISE OTZENBERGER

AVEC CÉCILE DE FRANCE, ARTHUR IGUAL, DARIUS ZARRABIAN

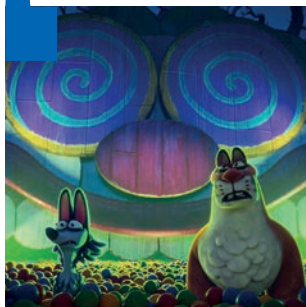
### Un drame familial avec une touche de mystère et de fantastique

Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ?

*"Par Amour fait entendre ça et là une petite musique très personnelle, à travers le portrait touchant de cette femme à l'étroit dans sa propre vie, qui s'autorise enfin à rêver."*

Première

DÈS 8 ANS



## DU 19 AU 25 FÉVRIER UNE NUIT AU ZOO

CANADA, FRANCE, BELGIQUE, ETATS-UNIS - 2024  
1H31

ANIMATION DE RICARDO CURTIS, RODRIGO PEREZ-CASTRO

AVEC DAVID HARBOUR, PAUL SUN-HYUNG LEE, SCOTT THOMPSON

**CERTAINES SCÈNES PEUVENT IMPRESSIONNER LE JEUNE PUBLIC**

### Une aventure hilarante et apocalyptique

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes. Avec l'aide d'un groupe de survivants, ils se lancent dans une mission périlleuse pour vaincre les zombies, déterminés à répandre le virus au-delà des murs du zoo.

*"Tout au long de ce long métrage maîtrisé, la tension est palpable et les rebondissements s'enchaînent sans laisser de répit au jeune spectateur."*

Cinescribe



DÈS 3 ANS



## DU 19 AU 25 FÉVRIER UNE GUITARE A LA MER

FRANCE, SUISSE - 2025 - 56MIN

ANIMATION DE SOPHIE ROZE, PIERRE-LUC GRANJON, ALFREDO SODERGUIT

AVEC FRANCOIS MOREL, ROSELINE GUINET, OMAR HASAN

### Fables sur le bonheur d'être ensemble

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer.

CINE-DOUDOU :

UN EVEIL AU CINÉMA TOUT EN DOUCEUR

MERCREDI 19 FÉVRIER À 10H  
SÉANCE À 3 EUROS







DU 19 AU 25 FÉVRIER  
**MÉMOIRES  
D'UN  
ESCARGOT**

AUSTRALIE - 2024 - 1H34 - VO/VF

ANIMATION D'ADAM ELLIOT

AVEC JACKI WEAVER, ERIC BANA, SARAH SNOOK

**La force du rêve et de  
l'amour contre les malheurs  
de l'existence**

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

*"Quinze ans après avoir remporté le Cristal du long métrage à Annecy pour son sublime **Mary & Max**, Adam Elliot a de nouveau reçu ce prix prestigieux cet été pour **Mémoires d'un escargot**, un somptueux récit d'apprentissage."*

**Télérama**



DU 19 AU 25 FÉVRIER  
**JOUER AVEC LE  
FEU**

FRANCE, BELGIQUE - 2024 - 1H58

DRAMÉ DE DELPHINE COULIN, MURIEL COULIN

AVEC VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN,

STEFAN CREPON

**Aimer envers et contre tout**

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

*"Une histoire tragique, d'une force rare, suffocante et traversée d'inoubliables éclats de lumière. Un trio de personnages et d'acteurs que vous n'oublierez pas."*

**In the mood for Cinema**



DU 19 AU 25 FÉVRIER  
**LE DOSSIER  
MALDOROR**

BELGIQUE, FRANCE - 2024 - 2H35

POLICIER DE FABRICE DU WELZ

AVEC ANTHONY BAJON, ALBA GAIA BELLUGI,  
ALEXIS MANENTI

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

**Librement adapté de l'affaire  
Dutroux**

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.

*"L'obsession de cette enquête solitaire envers et contre tous reste la grande réussite du film, Fabrice du Welz réalisant un peu son Zodiac belge. L'exercice de style autour des paysages industriels désolés ou les séquences de traque ou de fusillades font de ce Dossier Maldoror son film le plus ambitieux en termes de mise en scène."*

**Tribune de Lyon**





DU 19 AU 25 FÉVRIER

# JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

FRANCE - 2024 - 1H34

COMÉDIE DRAMATIQUE DE LAURA PIANI

AVEC CAMILLE RUTHERFORD, PABLO PAULY,  
CHARLIE ANSON

## Une libraire flouée par la romance

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.



DU 19 AU 25 FÉVRIER

# LA VOYAGEUSE

CORÉE DU SUD - 2024 - 1H30 - VO

DRAMÉ DE HONG SANG-SOO

AVEC ISABELLE HUPPERT, HYE-YOUNG LEE, HAE-  
HYO KWON

## Isabelle Huppert enseignante de français à Séoul

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

*"En très peu de traits, Hong Sang-soo réaffirme une fois de plus son cinéma, donnant même comme une offrande une partie de ses secrets, ceux d'un artiste bricoleur qui croit en la beauté des mots et des émotions, dans une économie de moyens qui ne s'embarrasse pas de fioritures."*

Le Bleu du Miroir



SAMEDI 22 FÉVRIER À 20H30

# BATMAN

GRANDE-BRETAGNE, U.S.A. - 1989 - 2H05 - VF

FILM FANTASTIQUE DE TIM BURTON

AVEC MICHAEL KEATON, KIM BASINGER, JACK  
NICHOLSON

## Un Batman au meilleur de sa forme !

Le célèbre et impitoyable justicier, Batman, est de retour. Plus beau, plus fort et plus dépoussiéré que jamais, il s'apprête à nettoyer Gotham City et à affronter le terrible Joker...

*"La modernité fulgurante, jeune et sauvage du film de Tim Burton est à l'image de l'Amérique elle-même."*

Cahier du Cinéma

CINÉ POP-CORN

ON OFFRE LE POP-CORN !

TARIF UNIQUE : 3 € JOURS

DÈS 6 ANS



## DU 26 FÉVRIER AU 2 MARS BEURK !

FRANCE, DANEMARK, SUISSE - 2024 - 45MIN  
ANIMATION COLLECTIVE

### C'est quoi l'amour ?

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent. À travers cinq courts métrages drôles et touchants, ce programme célèbre la diversité et la richesse des relations, tout en mettant en lumière la beauté des sentiments, parfois imprévisibles, mais toujours sincères et émouvants.



DÈS 8 ANS



## DU 26 FÉVRIER AU 2 MARS PADDINGTON AU PÉROU

GRANDE BRETAGNE, FRANCE, CANADA,

ETATS-UNIS - 2025 - 1H46

AVENTURE DE DOUGLAS WILSON

AVEC GUILLAUME GALLIENNE, BEN WHISHAW,  
HUGH BONNEVILLE

### De nouvelles aventures en Amérique latine

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

*"Ce troisième volet de **Paddington** reste une aventure charmante, portée par une équipe talentueuse et par des paysages péruviens majestueux."*

Radio Al Manar



## DU 26 FÉVRIER AU 2 MARS UN PARFAIT INCONNU

ETATS-UNIS - 2024 - 2H20 - VO/VE

BIOPIEC DE JAMES MANGOLD

AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, EDWARD NORTON,  
ELLE FANNING

### Le biopic du roi de la musique Folk

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...



“DU 26 FÉVRIER AU 2 MARS  
**GOD SAVE THE  
 TUCHE**

FRANCE, BELGIQUE - 2025 - 1H33

COMÉDIE DE JEAN-PAUL ROUVE

AVEC JEAN-PAUL ROUVE, ISABELLE NANTY, CLAIRE  
 NADEAU

**Le cinquième film de la saga,  
 en Angleterre !**

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzollès. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladroites, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !



“DU 26 FÉVRIER AU 2 MARS  
**LA PIE  
 VOLEUSE**

FRANCE - 2024 - 1H41

DRAME DE ROBERT GUÉDIGUIAN

AVEC ARIANNE ASCARIDE, JEAN-PIERRE  
 DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN

**Le nouveau film de  
 Guédiguian**

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

*“Sous son soleil de Marseille, la franche lumière venue du ciel éclaire des histoires de vie, éclaire des personnages vivants, éclaire nos cœurs réchauffés par tant d'amour.”*

**Mondociné**



“DU 26 FÉVRIER AU 2 MARS  
**SING SING**

ÉTATS-UNIS - 2024 - 1H47 - VO

DRAME DE GREG KWEDAR

AVEC COLMAN DOMINGO, SEAN SAN JOSE,  
 CLARENCE MACLIN

**Rédemption entre quatre  
 murs**

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

*“Si le scénario s'avère ici assez prévisible, les pièges sont évités grâce aux performances remarquables des deux interprètes principaux, qui laissent transparaître dans leurs regards — captés à merveille par une caméra n'hésitant jamais à s'approcher des visages — toute la complexité de leur condition, de leurs doutes, de leur audace aussi.”*

**Le Devoir**

# CINÉMA DE L'YSIEUX

## TARIFS

TARIF TOUT PUBLIC

6,30 €

MOINS DE 12 ANS

4,10 €

RÉDUIT\*

5,5 €

\* SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIFS :  
HABITANTS CARPF, FAMILLES  
NOMBREUSES, ÉTUDIANTS, CHÔMEURS,  
HANDICAPÉS

SÉANCES SPÉCIALES

SAMEDI 11H

DIMANCHE 11H

LUNDI 15H

3 €

CARTE ABONNEMENT  
CINÉPHILES

5 PLACES

20,5 €

10 PLACES

41 €

## ADRESSE

**GERMINAL**  
2 AV DU MESNIL  
95470 FOSSES

## CONTACT

BUREAU  
01 34 72 88 40

SÉANCES GROUPES  
01 34 72 88 42

MERCREDI  
**29**  
JANVIER

JEUDI  
**30**  
JANVIER

VENDREDI  
**31**  
JANVIER

SAMEDI  
**1<sup>er</sup>**  
FÉVRIER

DIMANCHE  
**2**  
FÉVRIER

LUNDI  
**3**  
FÉVRIER

MARDI  
**4**  
FÉVRIER

SÉANCE À L'ESPACE BERNARD DAGUE  
4 RUE DU 8 MAI 1945, 95380 LOUVRES

## UN OURS DANS LE JURA

1H53

-	-	-	16H30	18H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 3

## ♥ BIRD

1H58 - VO

-	-	-	18H30	11H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 3

## L'AMOUR AU PRÉSENT

1H48 - VO / VF

-	-	-	20H30	16H	-	-
-	-	-	VF	VO	-	-

PAGE 3

## TOUT IRA BIEN

1H33 - VO

-	-	-	14H30	-	-	-
---	---	---	-------	---	---	---

PAGE 4

## QUIET LIFE

1H39 - VO

-	-	-	-	14H	-	-
---	---	---	---	-----	---	---

PAGE 4

MERCREDI  
**5**  
FÉVRIER

JEUDI  
**6**  
FÉVRIER

VENDREDI  
**7**  
FÉVRIER

SAMEDI  
**8**  
FÉVRIER

DIMANCHE  
**9**  
FÉVRIER

LUNDI  
**10**  
FÉVRIER

MARDI  
**11**  
FÉVRIER

SÉANCES À GERMINAL  
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSES

## ♥ LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

1H47 - VO

-	-	-	20H30	11H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 4

## LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

1H34

-	-	-	14H30	18H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 5

## HIVER À SOKCHO

1H45 - VO

-	-	-	18H30	14H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 5

## PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

1H43

-	-	-	-	16H	-	-
---	---	---	---	-----	---	---

PAGE 5

## LES FEUX SAUVAGES

1H51 - VO

-	-	-	16H30	-	-	-
---	---	---	-------	---	---	---

PAGE 6

MERCREDI  
**12**  
FÉVRIER

JEUDI  
**13**  
FÉVRIER

VENDREDI  
**14**  
FÉVRIER

SAMEDI  
**15**  
FÉVRIER

DIMANCHE  
**16**  
FÉVRIER

LUNDI  
**17**  
FÉVRIER

MARDI  
**18**  
FÉVRIER

SÉANCES À GERMINAL  
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSES

## LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

40MN - 3 ANS

-	-	-	16H30	-	-	10H
---	---	---	-------	---	---	-----

PAGE 6

## TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

1H54 - 10 ANS

-	-	-	14H30	16H	-	14H30
---	---	---	-------	-----	---	-------

PAGE 6

## JE SUIS TOUJOURS LÀ

2H15 - VO

-	-	-	20H30	11H	16H45	18H15
---	---	---	-------	-----	-------	-------

PAGE 7

## LE QUATRIÈME MUR

1H56

-	-	-	18H30	18H	21H	-
---	---	---	-------	-----	-----	---

PAGE 7

## SPECTATEURS !

1H28

-	-	-	-	-	19H15	16H30
---	---	---	---	---	-------	-------

PAGE 7

## PAR AMOUR

1H30

-	-	-	-	14H	15H	20H45
---	---	---	---	-----	-----	-------

PAGE 8

MERCREDI <b>19</b> FÉVRIER	JEUDI <b>20</b> FÉVRIER	VENDREDI <b>21</b> FÉVRIER	SAMEDI <b>22</b> FÉVRIER	DIMANCHE <b>23</b> FÉVRIER	LUNDI <b>24</b> FÉVRIER	MARDI <b>25</b> FÉVRIER
----------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

SÉANCES À GERMINAL  
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSES

## UNE NUIT AU ZOO

1H31 - 8 ANS

14H30	14H30	10H	-	14H	-	14H
-------	-------	-----	---	-----	---	-----

PAGE 8

## UNE GUITARE À LA MER

56MN - 3 ANS

10H	-	16H30	16H30	-	-	-
-----	---	-------	-------	---	---	---

PAGE 8

CINE-DOUCOU

## MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

1H34 - VO / VF

-	20H45 VO	-	18H30 VF	-	17H VF	-
---	-------------	---	-------------	---	-----------	---

PAGE 9

## JOUER AVEC LE FEU

1H58

18H30	-	20H30	14H30	16H	15H	18H30
-------	---	-------	-------	-----	-----	-------

PAGE 9

## LE DOSSIER MALDOROR

2H35 - INT AUX - DE 12 ANS

20H30	16H15	-	-	11H	-	15H45
-------	-------	---	---	-----	---	-------

PAGE 9

## JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

1H34

16H30	-	18H30	-	18H	18H45	20H30
-------	---	-------	---	-----	-------	-------

PAGE 10

## LA VOYAGEUSE

1H30 - VO

-	19H	14H30	-	-	20H30	-
---	-----	-------	---	---	-------	---

PAGE 10

## BATMAN

2H05

-	-	-	20H30	-	-	-
---	---	---	-------	---	---	---

PAGE 10

CINE-POP CORN

MERCREDI <b>26</b> FÉVRIER	JEUDI <b>27</b> FÉVRIER	VENDREDI <b>28</b> FÉVRIER	SAMEDI <b>1<sup>er</sup></b> MARS	DIMANCHE <b>2</b> MARS	LUNDI <b>3</b> MARS	MARDI <b>4</b> MARS
----------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------	---------------------------	---------------------------

SÉANCES À GERMINAL  
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSES

## BEURK !

45MN - 6 ANS

10H	10H	-	-	16H	-	-
-----	-----	---	---	-----	---	---

PAGE 11

## PADDINGTON AU PÉROU

1H46 - 8 ANS

14H30	14H30	14H30	-	14H	-	-
-------	-------	-------	---	-----	---	---

PAGE 11

## UN PARFAIT INCONNU

2H20 - VO / VF

-	18H30 VF	20H30 VO	16H30 VF	11H VO	-	-
---	-------------	-------------	-------------	-----------	---	---

PAGE 11

## GOD SAVE THE TUCHE

1H33

18H30	16H30	16H30	21H	18H	-	-
-------	-------	-------	-----	-----	---	---

PAGE 12

## LA PIE VOLEUSE

1H41

16H30	21H	-	19H	-	-	-
-------	-----	---	-----	---	---	---

PAGE 12

## SING SING

1H47 - VO

20H30	-	18H30	14H30	-	-	-
-------	---	-------	-------	---	---	---

PAGE 12







# CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme  
du 29 janvier au 2 mars 2025