

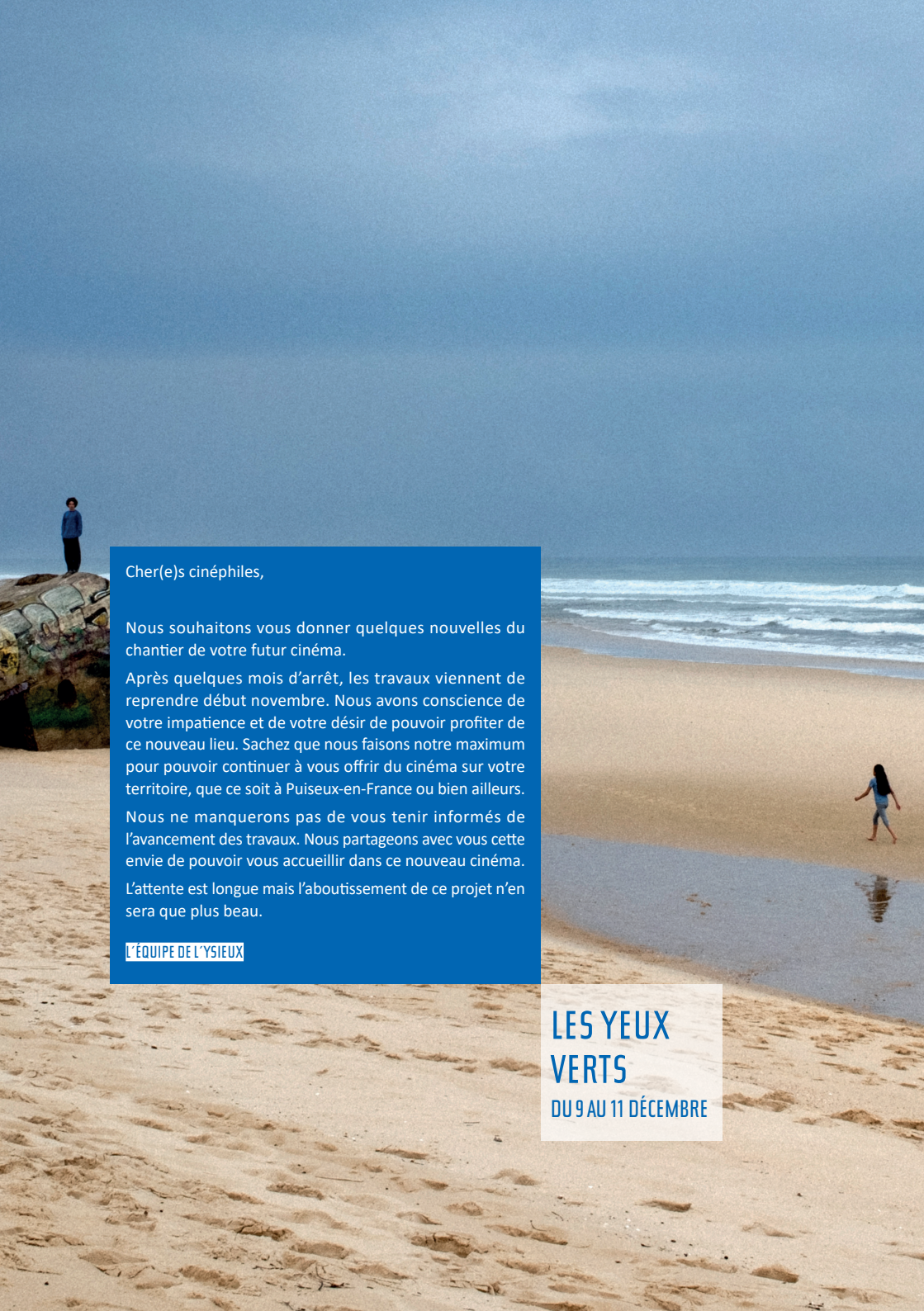
CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 25 novembre au 29 décembre 2026

Le Territoire dans la peau

CINÉMA DE L'YSIEUX

Roissy Pays de France
AGGLOMÉRATION



Cher(e)s cinéphiles,

Nous souhaitons vous donner quelques nouvelles du chantier de votre futur cinéma.

Après quelques mois d'arrêt, les travaux viennent de reprendre début novembre. Nous avons conscience de votre impatience et de votre désir de pouvoir profiter de ce nouveau lieu. Sachez que nous faisons notre maximum pour pouvoir continuer à vous offrir du cinéma sur votre territoire, que ce soit à Puiseux-en-France ou bien ailleurs.

Nous ne manquerons pas de vous tenir informés de l'avancement des travaux. Nous partageons avec vous cette envie de pouvoir vous accueillir dans ce nouveau cinéma.

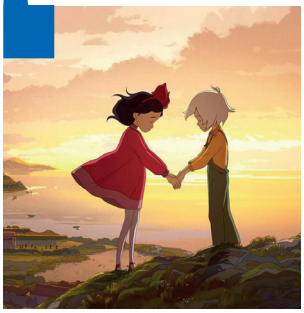
L'attente est longue mais l'aboutissement de ce projet n'en sera que plus beau.

L'ÉQUIPE DE L'YSIEUX

LES YEUX VERTS

DU 9 AU 11 DÉCEMBRE

DÈS 7 ANS



❝DU 25 NOVEMBRE
AU 6 DÉCEMBRE

LE MYSTERE DE LUCY LOST

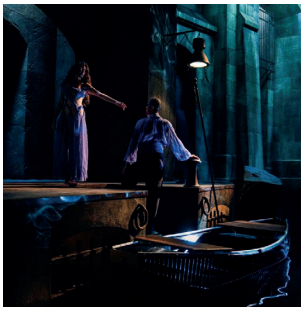
FRANCE - 2026 - 1H27
ANIMATION D´OLIVIER CLERT

Deux petites filles en quête de liberté

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

"Il n'est jamais trop tôt pour apprendre aux enfants les vertus de la tolérance. ***Le mystère Lucy Lost****, le premier long métrage d'Olivier Clert, évoque l'ostracisation de Lucy, une préadolescente aux cheveux blancs sur fond de Première Guerre mondiale dans l'archipel des îles Scilly, au sud de la Grande-Bretagne."*

L´Humanité



❝DU 25 AU 29 NOVEMBRE

LE FANTOME DE L´OPERA

FRANCE - 2026 - 2H14
DRAME D´ALEXANDRE CASTAGNETTI
AVEC DEVA CASSEL, JULIEN DE SAINT-JEAN, ROMAIN DURIS

Une nouvelle adaptation du ballet maudit

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.



❝DU 25 AU 29 NOVEMBRE

MOULIN

FRANCE - 2026 2H14
DRAME DE LÁSZLÓ NEMES
AVEC GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN

Les derniers jours d'un résistant

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

"De la confrontation entre le résistant et le monstre, le film raconte la manipulation, la séduction, le mensonge et, évidemment, la cruauté portée à son paroxysme. Sans affect, presque sans jugement : comme un abécédaire clinique de l'abject, de la destruction du corps, méthodique."

Paris Match

FESTIVAL DE CANNES



DU 25 AU 29 NOVEMBRE

HOPE

CORÉE DU SUD - 2026 - 2H37 - VO/VF
ACTION DE NA HONG-JIN
AVEC JUNG-MIN HWANG, IN-SUNG ZO, JUNG HO-YEON
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENTS

Une chasse aux monstres époustouflante

Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées. Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante. Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible. Le malheur émane de l'ignorance. Après des avis divergents, il se transforme en une catastrophe qui touche l'univers entier.

*"Avec cette course-poursuite sans relâche, Na Hong-jin signe peut-être le blockbuster le plus stimulant depuis **Mad Max: Fury Road**."*

Les inrockuptibles

FESTIVAL DE CANNES



DU 25 AU 29 NOVEMBRE

IRISH TRAVELLERS

IRLANDE, FRANCE - 2026 - 1H36 - VO
DOCUMENTAIRE D'ALEXANDER MURPHY
AVEC LISA O'REILLY

Un regard empathique sur une communauté discriminée et précarisée

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

"À travers les O'Reilly, Alexander Murphy questionne ce que nous tenons pour acquis - le confort, la stabilité, la réussite, mais aussi le bonheur et la liberté."

Cahiers du cinéma



DU 2 AU 6 DÉCEMBRE

WILD HORSE NINE

GRANDE-BRETAGNE, U.S.A., CHILI - 2026 - 1H58
VO/VF
THRILLER DE MARTIN MCDONAGH
AVEC SAM ROCKWELL, JOHN MALKOVICH, STEVE BUSCEMI

John Malkovich et Sam Rockwell impayable dans cette tragicomédie

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menacent de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

*"**Wild Horse Nine** est peut-être le meilleur film de Martin McDonagh, notamment grâce à la prestation hilarante et poignante de John Malkovich."*

Voici



DU 2 AU 6 DÉCEMBRE

L´AFFAIRE MARIE-CLAIRE

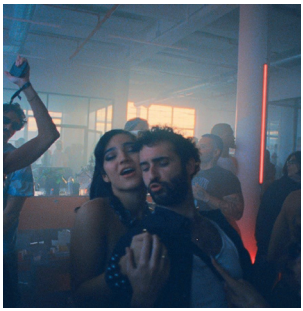
FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H42
DRAME DE LAURIANE ESCAFFRE, YVO MULLER
AVEC CHARLOTTE GAINSBOURG, CÉCILE DE FRANCE, GRÉGORY GADEBOIS

Le procès de Bobigny au cinéma

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

"Dans ce film de société vaillant et essentiel, Cécile de France et Saül Benchetrit dans les rôles de la mère et de la jeune victime leur font place, enfin replacées dans le récit national des luttes pour l'IVG."

Dernières nouvelles d´Alsace



DU 2 AU 6 DÉCEMBRE

CLUB KID

ETATS-UNIS - 2026 - 2H02 - VO/VF
COMÉDIE DRAMATIQUE DE JORDAN FIRSTMAN
AVEC JORDAN FIRSTMAN, REGGIE ABSOLOM, DIEGO CALVA
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Les problèmes du père au coeur du New York festif

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.

"Débordante de vitalité, cette découverte new-yorkaise invite à un grand huit émotionnel, et signe la confirmation que Jordan Firstman est un nom à suivre de près, à la fois devant et derrière la caméra."

Bande à part



DU 2 AU 6 DÉCEMBRE

MA TOUTE PETITE ECOLE

FRANCE - 2026 - 1H34
DOCUMENTAIRE DE PASCAL PLISSON

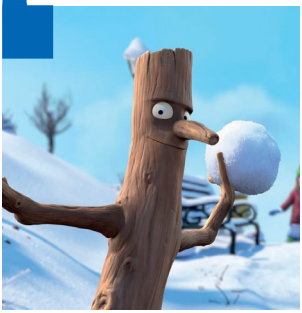
Le combat d'un village savoyard pour sauver sa classe unique

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

"Une immersion chaleureuse, pleine d'humour et de tendresse, qui distille avec conviction son message militant pour une école pour tous."

L´Obs

DÈS 3 ANS



DU 9 AU 11 DÉCEMBRE

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

ITALIE, RUSSIE, ANGLETERRE - 2016 - 43MIN
ANIMATION COLLECTIVE

La fraicheur réjouissante des balades en forêt !

Monsieur Bout-de-bois mène une vie paisible dans son arbre avec Madame Bout-de-bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton…

Commence alors pour ce pauvre Monsieur Bout-de-bois une série d'aventures qui vont l'entraîner bien loin de chez lui…

"C'est court, la texture de l'animation est belle, c'est tendre, rigolo, avec même un peu de suspense."

Ouest France



DU 9 AU 11 DÉCEMBRE

CE QUI NOUS MENE A TOI

FRANCE - 2026 - 1H36
DRAME DE KHALIL CHERTI
AVEC NINA MEURISSE, SOFIAN KHAMMES, JEANNE BALIBAR

Les possibilités de vies

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser…

"Une belle histoire de résilience amoureuse autour de ces possibles vies qui pourraient découler d'un processus clinique qui n'aboutit à rien sans amour."

Abus de ciné

RESTITUTION DE L'ATELIER CRITIQUE : JEUDI 10 DÉCEMBRE À 18H30

SÉANCE À 3 EUROS



DU 9 AU 11 DÉCEMBRE

IL FAUT BRULER MAMAN

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H21
COMÉDIE D'ALBERT DUPONTEL
AVEC LOUISE COLDEFY, JULIA PIATON, ARTUS

La famille et le couple au scalpel

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

*"Dans ce récit de réconciliation funéraire, le cinéaste livre surtout sa copie formelle la plus aboutie depuis longtemps. Il optimise son scénario et lui donne une certaine consistance visuelle. Le créateur de **Bernie** n'est plus, mais, à défaut, il se mue en technicien adroit auteur d'une fable mineure mais plaisante."*

Le Petit Bulletin



DU 9 AU 11 DÉCEMBRE

15/18

FRANCE - 2026 - 1H44

DRAME DE CÉDRIC KAHN

AVEC ZOÉ MONPART, MALOU KHEBIZI, KENJI PEYRAN

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Une jeunesse en détresse

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

"Le réalisateur s'attache à filmer des adolescents d'une grande dignité. Kahn ne filme pas la folie : il met en scène l'enfance dans ce qu'elle a de plus grand et de plus fragile à la fois."

aVoir-aLire



DU 9 AU 11 DÉCEMBRE

LES YEUX VERTS

FRANCE, BELGIQUE, SUÈDE - 2026 - 1H23

DRAME DE FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILH

AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI, SAYYID EL ALAMI, DOUAE BOUTARBOUCH MZAOUKI

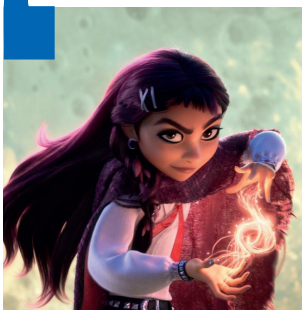
Par les réalisateurs de *Gagarine*

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

*"Dans le prolongement de **Gagarine**, **Les Yeux verts** confirme la volonté d'un cinéma humaniste qui préfère opposer à la brutalité du monde la puissance de l'imaginaire, sans jamais perdre de vue ce qui, dans le réel, rend cette échappée nécessaire."*

aVoir-aLire

DÈS 6 ANS



DU 16 AU 29 DÉCEMBRE

BILLIE A LA CROISEE DES MONDES

ETATS-UNIS - 2026 - 1H50

ANIMATION DE FAWN VEERASUNTHORN, JASON HAND, JOSIE TRINIDAD

AVEC HAILEE STEINFELD, RASHIDA JONES, TRACEY ULLMAN

Le nouveau Disney rempli de magie

Adolescente impulsive et anticonformiste, Billie est tout le contraire d'Alice - sa mère - une femme prudente et réfléchie. Lorsque la jeune fille libère accidentellement des pouvoirs magiques qu'elle ignorait, elle se retrouve propulsée bien au-delà de son domicile, vers un royaume magique appelé Hexe où elle est accueillie par Madame Quill – une plume enchantée – et Elias Quire, un journal merveilleux. Au fil d'un périple riche en rebondissements, Billie découvre des mystères familiaux qui pourraient changer à jamais le monde magique des sorcières…

DÈS 3 ANS



DU 16 AU 22 DÉCEMBRE

A LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

FRANCE, SUISSE - 2026 - 44MIN
ANIMATION DE BENJAMIN BOTELLA, ZOLTAN HORVATH

Un programme de 3 courts-métrages d'aventure !

Mo, Yaya et Pic, trois adorables marmottons débordant d'énergie et de curiosité, vivent mille aventures au cœur de la montagne. Entre bêtises, découvertes et entraide, le trio explore le monde à sa façon, sous le regard tendre et parfois dépassé de leur père. Alors que l'hiver approche et que vient le temps de la première hibernation, les trois petits marmottons refusent de s'endormir sans connaître la fin de l'histoire de l'effrayant Affreunard. Bien décidés à obtenir des réponses, ils se lancent dans une aventure pleine de surprises au cœur des montagnes enneigées...

CINÉ-DOUDOU
MARDI 22 DECEMBRE À 16H30
SÉANCE À 3 EUROS



DU 16 AU 22 DÉCEMBRE

HUNGER GAMES - LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON

ETATS-UNIS - 2026 - 2H37 - VO/VF
AVENTURE DE FRANCIS LAWRENCE
AVEC JOSEPH ZADA, WHITNEY PEAK, MCKENNA GRACE

Un nouveau volet 24 ans avant les aventures de Katniss Everdeen

Alors que le jour se lève sur les 50e Hunger Games annuels, la peur s'empare des districts de Panem. Cette année, en l'honneur du Quarter Quell, deux fois plus de tributs seront tirés au sort. Dans le District 12, Haymitch Abernathy essaie de ne pas trop penser à ses chances. Tout ce qui lui importe est d'être avec la fille qu'il aime. Mais lorsque qu'il est appelé, tous ses rêves s'effondrent. Il est arraché à sa famille et à son amour, transporté au Capitole avec les trois autres tributs du District 12 : une jeune amie qui est presque une sœur pour lui, un parieur compulsif, et la fille la plus prétentieuse de la ville. Alors que les Jeux commencent, Haymitch comprend qu'il a été piégé pour échouer. Mais il est prêt à se battre... et faire en sorte que ce combat résonne bien au-delà de l'arène.



DU 16 AU 22 DÉCEMBRE

MALIKA

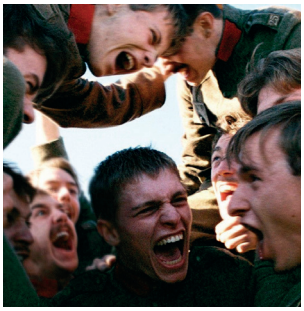
FRANCE - 2026 - 1H26
BIOPIC DE MOUNIA MEDDOUR
AVEC LILYA ADAD, CAMILLE RAZAT, ELSA ZYLBERSTEIN

Le récit d'une émancipation

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : du bidonville de Nanterre jusqu'aux plus grandes scènes de l'Opéra. Victime d'un grave accident à l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano.

"Mounia Meddour met en scène une histoire de dépassement de soi et de résilience touchante mais également une ode au pouvoir du chant et de l'art. Surtout, elle offre un très beau premier rôle à son excellente interprète principale."

Baz-Art



“DU 16 AU 22 DÉCEMBRE

LES BRAVES

BELGIQUE, FRANCE, PAYS-BAS - 2026 - 2H07

DRAME DE LUKAS DHONT

AVEC EMMANUEL MACCHIA, VALENTIN CAMPAGNE, JONAS WERTZ

Faire corps avec les uns, faire corps avec l’autre

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

“Pour son tout premier rôle, Emmanuel Macchia impressionne en Pierre, jeune soldat d’abord bravache, puis de plus en plus fragile. Valentin Campagne, lui, donne à Francis une présence lumineuse et une fantaisie qui apportent un vrai souffle au récit. Leur alchimie est indéniable, et le prix cannois n’a rien de volé.”

Dans ton cinéma

FESTIVAL DE CANNES



“DU 16 AU 22 DÉCEMBRE

JUPITER

FRANCE - 2026 - 1H27

DRAME D’ALEXANDRE SMIA

AVEC DENIS MÉNOCHET, ANDRÉ DUSSOLLIER, REDA KATEB

La dystopie politique d’Alexandre Smia

Fraîchement élu, le président Paul Archambault doit affronter une crise sans précédent : son homologue russe, cible d’un attentat, brandit un ultimatum nucléaire menaçant un allié de la France. Face au risque d’escalade militaire, le président réunit son état-major dans le bunker de l’Elysée. Dans le secret du Poste de Commandement Jupiter, Paul va devoir prendre une décision vertigineuse.

“En enfermant ses personnages dans les espaces feutrés du pouvoir, Alexandre Smia installe un climat anxiogène qui fait progressivement peser sur chaque échange la menace d’une catastrophe.”

Le Bleu du Miroir

DÈS 7 ANS



“DU 23 AU 29 DÉCEMBRE

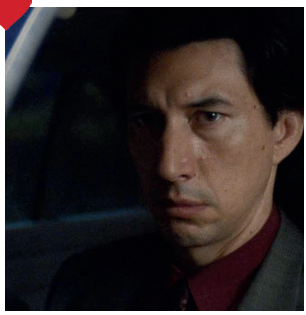
LE NOEL D’ERNEST ET CELESTINE

FRANCE - 2026 - 1H11

ANIMATION D’AURÉLIE RAPHAËL

Le retour des deux complices qui ne s’ennuient jamais !

La vie d’Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage… les deux complices ne s’ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !



DU 23 AU 29 DÉCEMBRE

PAPER TIGER

ITALIE, ETATS-UNIS, BRÉSIL - 2026 - 1H55 - VO/VF

DRAME DE JAMES GRAY

AVEC ADAM DRIVER, SCARLETT JOHANSSON, MILES TELLER

Un drame familial mâtiné de polar

Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel.

"Le seul personnage féminin (Scarlett donc) a une trajectoire presque autonome et va pourtant porter à elle seule le fardeau de la tragédie. Un beau sacrifice filmé avec une simplicité désarmante."

Première

FESTIVAL DE CANNES



DU 23 AU 29 DÉCEMBRE

DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H47

COMÉDIE DE MARTIN PROVOST

AVEC FABRICE LUCHINI, EMMANUELLE DEVOS, CHIARA MASTROIANNI

L'amour à l'heure de la retraite

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.

*"**Demain je tombe amoureux** est un film qui montre un personnage fragile, mais jamais résigné, un film léger parfois un peu rétro qui réjouira les fans de Fabrice Luchini et de sa loufoque et poétique présence à l'écran."*

Cineuropa



DU 23 AU 29 DÉCEMBRE

UN BON PETIT SOLDAT

FRANCE - 2026 - 1H42

DRAME DE STÉPHANE BRIZÉ

AVEC ALBA ROHRWACHER, VINCENT LINDON, SHARIF ANDOURA

Alba Rohrwacher en milieu toxique

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

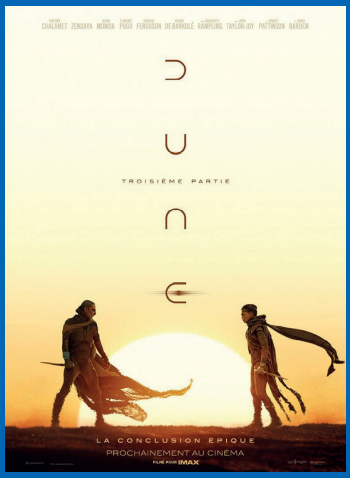
"Dans un film coup-de-poing implacable, Stéphane Brizé dissèque les entrailles de la culture d'entreprise contemporaine et offre un grand rôle à Alba Rohrwacher"

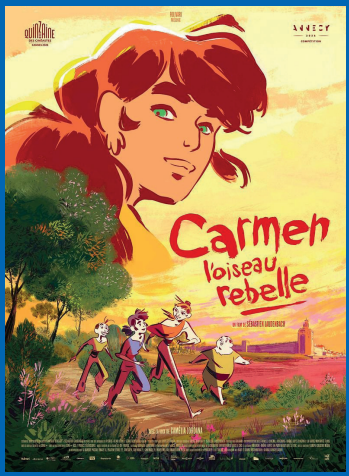
Cineuropa


PANORAMA
CINEMA
Du 8 au 10 janvier 2027
Fontenay-en-Parisis

PROCHAINEMENT









CINÉMA DE L'YSIEUX

TARIFS

TARIF TOUT PUBLIC

6,30 €

MOINS DE 12 ANS

4,10 €

RÉDUIT*

5,5 €

* SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIFS : HABITANTS CARPF, FAMILLES NOMBREUSES, ÉTUDIANTS, CHÔMEURS, HANDICAPÉS

SÉANCES SPÉCIALES
SAMEDI 11H
DIMANCHE 11H
LUNDI 15H

3 €

CARTE ABONNEMENT CINÉPHILES

5 PLACES

20,5 €

10 PLACES

41 €

ADRESSES

GERMINAL
2 AV DU MESNIL
95470 FOSSES

ESPACE MAURICE BÉJART
1 RUE ERIC TABARLY
95380 PUISEUX-EN-FRANCE

ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN
RUE MARCEL PETIT
95670 MARLY-LA-VILLE

ESPACE CULTUREL BERNARD DAGUE
4 RUE DU 8 MAI 1945
95380 LOUVRES

CONTACT

SÉANCES GROUPES
06 16 74 99 62

Imprimé avec des encres végétales, sur papier provenant de forêts gérées durablement - Ne pas jeter sur la voie publique - Impression : Imprimerie Champagnac - 15000 Aurillac

LE TRI + FACILE
BAC DE TRI

	MERCREDI 25 NOVEMBRE	JEUDI 26 NOVEMBRE	VENDREDI 27 NOVEMBRE	SAMEDI 28 NOVEMBRE	DIMANCHE 29 NOVEMBRE	LUNDI 30 NOVEMBRE	MARDI 1er DECEMBRE
LE MYSTERE DE LUCY LOST (PAGE 3) 1H27 - DÈS 7 ANS	14H30	-	-	-	16H		
LE FANTOME DE L'OPERA (PAGE 3) 2H14	16H15	17H30	20H30	-	-		
MOULIN (PAGE 3) 2H14	20H30	-	18H15	-	18H		
HOPE (PAGE 4) 2H37 - VO / VF - INT - DE 12 ANS	-	20H VO	-	-	11H VF		
IRISH TRAVELLERS (PAGE 4) 1H36 - VO	18H45	-	16H30	-	14H		

	MERCREDI 2 DECEMBRE	JEUDI 3 DECEMBRE	VENDREDI 4 DECEMBRE	SAMEDI 5 DECEMBRE	DIMANCHE 6 DECEMBRE	LUNDI 7 DECEMBRE	MARDI 8 DECEMBRE
LE MYSTERE DE LUCY LOST (PAGE 3) 1H27 - DÈS 7 ANS	14H30	-	-	14H30	-		
WILD HORSE NINE (PAGE 4) 1H58 - VO / VF	18H15 VO	16H30 VF	-	20H30 VO	14H VF		
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE (PAGE 5) 1H42	20H30	-	18H45	16H15	18H		
CLUB KID (PAGE 5) 2H02 - VO / VF - INT - DE 12 ANS	-	20H30 VO	16H30 VF	18H15 VF	11H VO		
MA TOUTE PETITE ECOLE (PAGE 5) 1H34	16H30	18H45	20H30	-	16H15		

	MERCREDI 9 DECEMBRE	JEUDI 10 DECEMBRE	VENDREDI 11 DECEMBRE	SAMEDI 12 DECEMBRE	DIMANCHE 13 DECEMBRE	LUNDI 14 DECEMBRE	MARDI 15 DECEMBRE
MONSIEUR BOUT-DE-BOIS (PAGE 6) 43 MN - DÈS 3 ANS	16H30	-					
CE QUI NOUS MENE A TOI (PAGE 6) 1H36	-	18H30 CINÉ RENCONTRE	16H30				
IL FAUT BRULER MAMAN (PAGE 6) 1H21	18H30	16H30	20H30				
15/18 (PAGE 7) 1H44 - INT - DE 12 ANS	20H30	-	18H30				
LES YEUX VERTS (PAGE 7) 1H23	14H30	21H	-				

	MERCREDI 16 DECEMBRE	JEUDI 17 DECEMBRE	VENDREDI 18 DECEMBRE	SAMEDI 19 DECEMBRE	DIMANCHE 20 DECEMBRE	LUNDI 21 DECEMBRE	MARDI 22 DECEMBRE
BILLIE A LA CROISEE DES MONDES 1H50 - DÈS 6 ANS	14H30	-	18H	14H30	14H	18H30	14H30
A LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD 44MN - DÈS 3 ANS	-	-	17H	16H30	-	-	16H30
							CINÉ DOUDOU
HUNGER GAMES - LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON 2H37 - VO / VF	16H30	-	20H	20H	-	-	17H30
	VF		VO	VF			VO
MALIKA 1H26	-	16H30	-	-	16H	15H	20H30
LES BRAVES 2H07	20H30	18H15	-	17H30	11H	20H30	-
JUPITER 1H27	18H45	20H30	-	-	18H	16H45	-

	MERCREDI 23 DECEMBRE	JEUDI 24 DECEMBRE	VENDREDI 25 DECEMBRE	SAMEDI 26 DECEMBRE	DIMANCHE 27 DECEMBRE	LUNDI 28 DECEMBRE	MARDI 29 DECEMBRE
BILLIE A LA CROISEE DES MONDES 1H50 - DÈS 6 ANS	14H30	FERMÉ	FERMÉ	14H30	14H30	-	14H30
LE NOEL D'ERNEST ET CELESTINE 1H11 - DÈS 3 ANS	16H30	FERMÉ	FERMÉ	-	16H30	17H	-
PAPER TIGER 1H55 - VO / VF	20H30	FERMÉ	FERMÉ	18H30	11H	19H	16H30
	VO			VF	VO	VO	VF
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX 1H47	18H30	FERMÉ	FERMÉ	20H30	-	15H	20H30
UN BON PETIT SOLDAT 1H42	-	FERMÉ	FERMÉ	16H30	18H	21H	18H30

SÉANCE À M.BEJART
PUISEUX-EN-FRANCE

SÉANCE À LUCIEN JEAN
MARLY-LA-VILLE





CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 25 novembre au 29 décembre 2026

CINÉMA DE L'YSIEUX

Roissy Pays de France
AGGLOMÉRATION