



CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 21 juin au 22 juillet 2025

Cher(e)s cinéphiles,

Votre futur cinéma prend de la hauteur !

Après la réalisation de la dalle basse il y a quelques jours, nous passons à la création des murs du rez-de-chaussée. Cette phase devrait s'achever dans le courant du mois de juin.

Ce nouvel été sera donc un été placé sous le signe de la construction et du divertissement.

En effet, vous pourrez débiter cette saison estivale avec de grands films attendus de tous tels que **Mission Impossible : The final reckoning** ou bien **Lilo & Stitch**.

Mais ce programme vous réserve également quelques pépites cachées comme **Kneecap**, notre grand coup de cœur.

Attention, il n'y aura pas de séances le week-end du 28 juin.

L'ÉQUIPE DE L'YSIEUX

KNEECAP

DU 16 AU 22
JUILLET



WEEK-END DU 21 JUIN &
DU 5 AU 8 JUILLET

MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING

ÉTATS-UNIS - 2025 - 2H50 - VO/VF
ACTION, ESPIONNAGE DE CHRISTOPHER
MCQUARRIE
AVEC TOM CRUISE, SIMON PEGG

Le 8ème film de la saga

Deux mois après avoir échappé à la capture dans les Alpes autrichiennes, l'agent de la Force Mission Impossible Ethan Hunt reste caché alors que l'intelligence artificielle connue sous le nom de « L'Entité » se révèle au monde, provoquant une panique généralisée, des troubles civils et la loi martiale. L'entité a accumulé un culte de personnes surnommées les « acolytes », persuadés que l'intelligence artificielle reconstruira la civilisation après l'apocalypse.

“Ce huitième blockbuster de la saga ne souffre d'aucun temps mort et se laisse même aller à l'émotion pour d'autant plus muscler ses enjeux.”

Télé Loisir



WEEK-END DU 21 JUIN

LA VENUE DE L'AVENIR

FRANCE - 2025 - 2H06
COMÉDIE DRAMATIQUE DE CÉDRIC KLAPISCH
AVEC VINCENT MACAIGNE, JULIA PIATON,
ABRAHAM WAPLER, ZINEDINE SOUALEM, CÉCILE
DE FRANCE

Allers-retours entre le Paris du XIXe siècle et aujourd'hui

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle.

“Il règne dans ce film une bonne humeur contagieuse, un appétit, une joie de faire revivre cette fascinante transformation du monde, qui explique par bien des aspects la frénésie de nos sociétés actuelles.”

Bande à part



FESTIVAL DE CANNES



“WEEK-END DU 21 JUIN JEUNES MÈRES

BELGIQUE - 2025 - 1H45
DRAME DE LUC ET JEAN-PIERRE DARDENNE
AVEC BABETTE VERBEEK, ELSA HOUBEN, JANAINA
HALLOY FOKAN

Poser son regard à juste distance

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

“Si cette manière de tisser des histoires est une première pour les cinéastes, ils en dénouent les fils avec talent, justesse et une mise en scène tout en maîtrise.”

L'Humanité



FESTIVAL DE CANNES



“WEEK-END DU 21 JUIN THE SHAMELESS

BULGARIE - 2025 - 1H54 - VO
DRAME DE KONSTANTIN BOJANOV
AVEC MITA VASHISHT, AUROSHIKHA DEY

INTERDIT AUX - 12 ANS

La loi de la prostitution en Inde

Dans la nuit, Nadira fuit Delhi après avoir poignardé un policier. Elle se cache dans une communauté de prostituées du nord de l'Inde où elle rencontre Devika, une jeune fille que sa mère veut marier de force. Ensemble, au péril de leur vie, elles décident de se rebeller contre l'institution religieuse et les traditions archaïques pour conquérir leur liberté.

“En choisissant une tonalité proche du thriller, Konstantin Bojanov insuffle une certaine fièvre à cette tentative d'échappée d'un monde dominé par les hommes, sous l'ombre du contrôle social et d'une police et de politiques corrompus, et où des visions éprouvantes viennent rajouter au malaise.”

Abus de Ciné



FESTIVAL DE CANNES



“WEEK-END DU 21 JUIN OLLIE

FRANCE - 2025 - 1H42
DRAME D'ANTOINE BESSE
AVEC KRISTEN BILLON, THÉO CHRISTINE,
EMMANUELLE BERCOT, CÉDRIC KAHN

Un premier film de skate français

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

“Mêlant ruralité spleeneuse et récit d'apprentissage, Ollie intrigue et séduit. Théo Christine y est magistral.”

Les Fiches du cinéma



“DIMANCHE 6 JUILLET À 16H LES BRONZÉS

FRANCE - 1978 - 1H38
COMÉDIE DE PATRICE LECONTE
AVEC CHRISTIAN CLAVIER, THIERRY LHERMITTE,
MARIE-ANNE CHAZEL

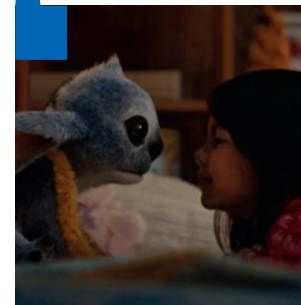
Un ciné pop-corn de saison !

Un groupe de vingt personnes arrive extenué dans un club situé en Afrique pour passer quelques jours de repos. Et ils sont bien décidés à rentabiliser au maximum leurs vacances. C'est ainsi que nous suivrons les aventures tragi-comiques de la colérique Nathalie, de Gigi, de Jérôme le sûr-de-lui, Christiane, le malchanceux Jean-Claude, et bien-sûr celles des G.O (gentils organisateurs). Nouvelles rencontres, liaisons momentanées, petits et grands drames seront au programme...

CINÉ POP-CORN
ON OFFRE LE POP-CORN !

TARIF UNIQUE : 3€90

DÈS 6 ANS



“DU 5 AU 15 JUILLET LILO & STITCH

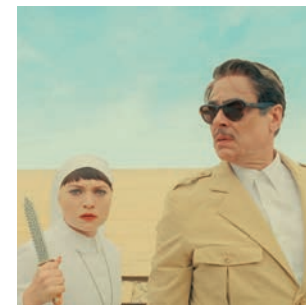
ETATS-UNIS - 2025 - 1H48
AVENTURE, COMÉDIE DE DEAN FLEISCHER CAMP
AVEC EMMANUEL GARIJO, CHRIS SANDERS, MAIA
KEALOHA

Le célèbre dessin animé en live action !

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

“Vingt-trois ans après une première version en animation, cette nouvelle adaptation du classique de Disney, tournée avec des comédiens en chair et en os, constitue une vraie réussite.”

Le Parisien



“DU 5 AU 8 JUILLET THE PHOENICIAN SCHEME

ETATS-UNIS - 2025 - 1H41 - VO/VF
COMÉDIE DRAMATIQUE DE WES ANDERSON
AVEC BENICIO DEL TORO, MICHAEL CERA

La nouvelle fantaisie de Wes Anderson

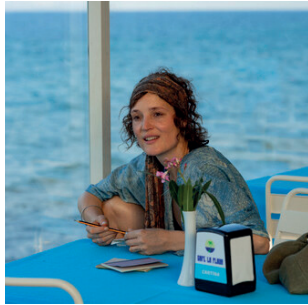
L'histoire d'une famille et d'une entreprise familiale. Benicio del Toro incarne le magnat Anatole « Zsa-zsa » Korda, l'un des hommes les plus riches d'Europe ; Mia Threapleton est sa fille, la nonne Sœur Liesl ; Michael Cera est Bjorn Lund, leur tuteur.

“Wes Anderson délaisse ses délires d'esthètes avec The Phoenician Scheme moins guindé, plus simple, et donc plus charmant, drôle et captivant.”

Écran Large



FESTIVAL DE CANNES



DU 5 AU 8 JUILLET HOT MILK

GRANDE-BRETAGNE - 2025 - 1H32 - VO
DRAME DE REBECCA LENKIEWICZ
AVEC EMMA MACKEY, FIONA SHAW, VINCENT PEREZ

Rebecca Lenkiewicz filme une vénéneuse relation entre mère et fille

Par un été étouffant, Rose et sa fille Sofia se rendent à Almeria une station balnéaire du sud de l'Espagne. Elles viennent consulter l'énigmatique docteur Gómez, qui pourrait soigner la maladie de Rose, clouée à un fauteuil roulant. Sofia, jusque-là entravée par une mère possessive, s'abandonne au charme magnétique d'Ingrid, baroudeuse qui vit selon ses propres règles. Tandis que Sofia s'émancipe, Rose ne supporte pas de voir sa fille lui échapper – et les vieilles rancœurs qui pèsent sur leur relation vont éclater au grand jour...

"Adaptant le roman de Deborah Levy, Rebecca Lenkiewicz signe avec Hot Milk un premier film à la fois bancal et drôle en forme de trio d'actrices autour des profondeurs du trauma familial."

L'Humanité



DU 5 AU 8 JUILLET CHIME

JAPON - 2024 - 45MIN - VO
THRILLER, ÉPOUVANTE DE KIYOSHI KUROSAWA
AVEC MUTSUO YOSHIOKA, SEIICHI KOHINATA, TOMOKO TABATA
INTERDIT AUX - 12 ANS

Kiyoshi Kurosawa confirme qu'il est un maître de l'angoisse

Tashiro entend un carillon que personne d'autre n'entend. Le "Chime" résonne. Il affirme qu'une machine s'est greffée à son cerveau. Le "Chime" résonne. Encore. Matsuoka, son professeur de cuisine, tente de l'aider. Le "Chime" résonne. Plus fort. Tashiro se saisit d'un couteau.

"Chime crée des émotions fortes, un indéniable malaise que l'on ressent par la puissance de ses images mortifères – les sourires carnassiers, les comportements absurdes, les regard"

Cineuropa



DU 9 AU 15 JUILLET SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

GRANDE-BRETAGNE - 2025 - 50MIN
ANIMATION COLLECTIVE

Les nouvelles aventures de Shaun, en avant-première

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !



DU 9 AU 15 JUILLET DRAGONS

ÉTATS-UNIS - 2025 - 2H05
ACTION, AVENTURE DE DEAN DEBLOIS
AVEC MASON THAMES, NICO PARKER, GERARD BUTLER

Le remake, 15 ans après l'original

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.



DU 9 AU 15 JUILLET LE RÉPONDEUR

FRANCE - 2025 - 1H42
COMÉDIE DE FABIENNE GODET
AVEC SALIF CISSÉ, DENIS PODALYDÈS, AURE ATIKA

Se mêler ou nonde la vie des autres

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

"Au final, Le Répondeur est un authentique feel good movie, avec son lot de beaux plus que de bons sentiments, une histoire d'amitié, de créativité, d'amour et de fidélité."

Cineuropa



DU 9 AU 15 JUILLET FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

ÉTATS-UNIS, GRANDE-BRETAGNE, IRLANDE - 2025
1H50 - VO/VF
DRAME DE MATT BROWN
AVEC ANTHONY HOPKINS, MATTHEW GOODE, LIV LISA FRIES

La divine psychanalyse

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...



DU 9 AU 15 JUILLET A NORMAL FAMILY

CORÉE DU SUD - 2025 - 1H49 - VO

DRAME DE JIN-HO HUR

AVEC SULKYUNG-GU, JANG DONG-GUN, HEE-AE KIM

Un dîner presque parfait

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

"Avec A normal family, Hur Jin-ho offre une tragédie remplie de rebondissement dans lequel il montre l'extrême d'une relation fraternelle malsaine marquée par la compétition et la jalousie. Inspiré du roman néerlandais Het Diner, d'Herman Koch, ce film questionne l'importance de l'amour fraternel et filial."

Le Petit septième



DU 9 AU 15 JUILLET INDOMPTABLES

FRANCE - 2025 - 1H21

POLICIER DE THOMAS NGIJOL

AVEC THOMAS NGIJOL, DANILO MELANDE, BIENVENUE MVOE

La transmission difficile d'un père qui n'a pas prit le virage de son temps

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.

"Indomptables s'approche, pour s'en éloigner assez vite, de l'œuvre de l'écrivain Mongo Beti qui dénonçait les travers de la société camerounaise dans ses polars."

France Info



DU 16 AU 22 JUILLET 7, 8, 9... BONIFACE

SUÈDE - 2025 - 42MIN

ANIMATION COLLECTIVE

Un programme de trois courts-métrages

Au petit royaume d'Escampette, Boniface le conteur vit une histoire d'amour avec la reine Héloïse. Alors qu'il vient tout juste de demander celle-ci en mariage, voilà qu'arrive la princesse Mélie, la fille d'Héloïse... Et comme c'est les vacances d'été, elle n'est pas venue seule ! Mais avec tous ses amis...

CINE-DOUDOU :

UN EVEIL AU CINÉMA TOUT EN DOUCEUR

MERCREDI 16 JUILLET À 10H

SEANCE À 3 EUROS



DU 16 AU 22 JUILLET ELIO

ETATS-UNIS - 2025 - 1H38

ANIMATION DE MADELINE SHARAFIAN, DOMEE SHI, ADRIAN MOLINA

AVEC YONAS KIBREAB, ZITA HANROT, ZOE SALDANA

Un héros qui n'a pas froid au ventre

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse — une organisation intergalactique rassemblant des représentants (aussi étranges que fascinants) de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l'ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire...



DU 16 AU 22 JUILLET 13 JOURS, 13 NUITS

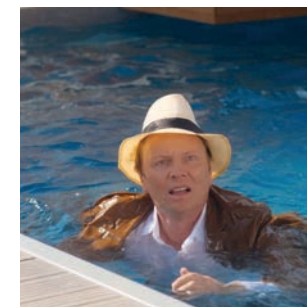
FRANCE - 2025 - 1H52

DRAME, THRILLER DE MARTIN BOURBOULON

AVEC ROSCHDY ZEM, LYNA KHOUDRI, SIDSE BABBETT KNUDSEN

Martin Bourboulon adapte le roman du commandant Mohamed Bida

Kaboul, 15 août 2021. Alors que les troupes américaines s'apprentent à quitter le territoire, les Talibans prennent d'assaut la capitale et s'emparent du pouvoir. Dans le chaos, des milliers d'afghans tentent de se réfugier dans le dernier lieu encore protégé : l'Ambassade de France dont le commandant Mohamed Bida et ses hommes assurent la sécurité. Pris au piège, il décide de négocier avec les Talibans pour organiser un convoi de la dernière chance avec l'aide d'Eva, une jeune humanitaire franco-afghane. Commence alors une course contre la montre pour évacuer les réfugiés jusqu'à l'aéroport et fuir l'enfer de Kaboul avant qu'il ne soit trop tard.



DU 16 AU 22 JUILLET VACANCES FORCÉES

FRANCE - 2025 - 1H40

COMÉDIE DE FRANÇOIS PRÉVÔT-LEYGONIE, STEPHAN ARCHINARD

AVEC CLOVIS CORNILLAC, LAURENT STOCKER, BERTRAND USCLAT

Une comédie estivale

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

"En réalisant le remake du film italien Odio l'estate (2020), François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard livrent une comédie aux personnages certes archétypaux, insistant finalement moins sur ce qui divise ces gens, notamment les différences de classes sociales ou de milieux, que sur ce qui peut les unir, ponctuellement tout au moins."

Abus de ciné



DU 16 AU 22 JUILLET

KNEECAP

IRLANDE, GRANDE-BRETAGNE - 2025 - 1H45 - VO
BIOPIC DE RICH PEPIATT
AVEC MÓGLAI BAP, MÓ CHARA (II), DJ PRÓVAI

Film de chansons et film de rebelle

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

"Prix du public au Festival de Sundance en janvier dernier, Kneecap, de Rich Peppiatt, déborde de musique tonitruante et de fureur de vivre. Ce film charnel, cru et irrévérencieux rappelle, sans être aussi réussi, Trainspotting. En une version rap transposée dans le décor gris de Belfast."

La Presse



DU 16 AU 22 JUILLET

ENZO

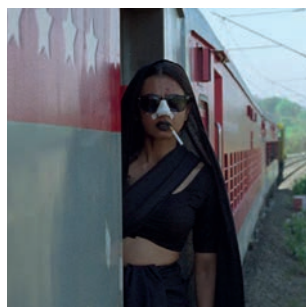
FRANCE, BELGIQUE, ITALIE - 2025 - 1H42
DRAME DE LAURENT CANTET ET ROBIN CAMPILLO
AVEC ELOY POUH, PIERFRANCESCO FAVINO, ÉLODIE BOUCHEZ

L'insoutenable chantier intérieur de l'adolescence

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

"Présenté en ouverture de la Quinzaine des Cinéastes, ce drame initiatique qui explore les tensions entre héritage familial, émancipation personnelle et découverte de soi, ne trouve pas toujours la bonne tonalité, mais s'inscrit dans la continuité du cinéma social et humaniste des deux auteurs."

Le bleu du miroir



DU 16 AU 22 JUILLET

SISTER MIDNIGHT

INDE - 2025 - 1H50 - VO
DRAME DE KARAN KANDHARI
AVEC RADHIKA APTE, ASHOK PATHAK, CHHAYA KADAM

Une farce noire sur la guerre des sexes en Inde

Uma débarque à Mumbai après un mariage arrangé. Dans son taudis, elle découvre la réalité de la vie conjugale avec un mari lâche et égoïste. Refusant de céder à l'enfer de son couple, Uma laisse libre cours à ses pulsions et, la nuit venue, se transforme en une figure monstrueuse et inquiétante...

"Sister Midnight est une bonne surprise, une œuvre qui bouillonne de l'intérieur, tout à la fois charge contre le patriarcat et récit d'émancipation drôle et assez inspiré."

MovieRama



L'été de la Toile filante

Projections - Animations - Restauration

Festival de cinéma en plein air

Vémars
Survilliers
Rouvres
Louvres
Roissy-en-France
Marly-la-Ville



Gratuit

du 21 au 30 août 2025
de 18h à 23h

Cinéma itinérant
LA TOILE FILANTE

**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMÉRATION

PROCHAINEMENT



CINÉMA DE L'YSIEUX

TARIFS

TARIF TOUT PUBLIC

6,30 €

MOINS DE 12 ANS

4,10 €

RÉDUIT*

5,5 €

* SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIFS :
HABITANTS CARPF, FAMILLES
NOMBREUSES, ÉTUDIANTS, CHÔMEURS,
HANDICAPÉS

SÉANCES SPÉCIALES

SAMEDI 11H

DIMANCHE 11H

LUNDI 15H

3 €

CARTE ABONNEMENT

CINÉPHILES

5 PLACES

20,5 €

10 PLACES

41 €

ADRESSE

GERMINAL
2 AV DU MESNIL
95470 FOSSES

CONTACT

BUREAU
01 34 72 88 40

SÉANCES GROUPES
01 34 72 88 42

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
	18	19	20	21	22	23	24
	JUIN	JUIN	JUIN	JUIN	JUIN	JUIN	JUIN

SÉANCE À L'ESPACE BERNARD DAGUE
4 RUE DU 8 MAI 1945, 95380 LOUVRES

MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING	PAGE 3					
2H50 - VO / VF	-	-	-	20H15 VO	13H30 VF	-

LA VENUE DE L'AVENIR	PAGE 3					
2H06	-	-	-	16H	11H	-

JEUNES MÈRES	PAGE 4					
1H45	-	-	-	14H	18H15	-

THE SHAMELESS	PAGE 4					
1H54 - VO - INTERDIT - DE 12 ANS	-	-	-	18H15	-	-

OLLIE	PAGE 4					
1H42	-	-	-	-	16H30	-

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
2	3	4	5	6	7	8
JUILLET	JUILLET	JUILLET	JUILLET	JUILLET	JUILLET	JUILLET

SÉANCES À GERMINAL
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSES

LES BRONZÉS	PAGE 5					
1H38	-	-	-	-	16H	-

LILLO & STITCH	PAGE 5					
1H48 - 6 ANS	-	-	-	14H30	-	15H

THE PHOENICIAN SCHEME	PAGE 5					
1H41 - VO / VF	-	-	-	20H30 VO	18H VF	20H30 VO

MISSION IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING	PAGE 3					
2H50 - VO / VF	-	-	-	-	11H VO	17H VF

HOT MILK	PAGE 6					
1H32 - VO	-	-	-	18H30	14H	-

CHIME	PAGE 6					
45MN - VO - INTERDIT - DE 12 ANS	-	-	-	16H30	-	14H

LES ÉCRANS DE LA CINECITY

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
9	10	11	12	13	14	15
JUILLET	JUILLET	JUILLET	JUILLET	JUILLET	JUILLET	JUILLET

SÉANCES À GERMINAL
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSES

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE	PAGE 6					
50MN - 3 ANS	10H	-	10H	-	-	-

LILLO & STITCH	PAGE 5					
1H48 - 6 ANS	-	14H30	-	-	14H	-

DRAGONS	PAGE 7					
2H05 - 8 ANS	14H15	-	14H15	16H	-	17H

LE RÉPONDEUR	PAGE 7					
1H42	-	16H30	20H30	-	16H	21H

FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION	PAGE 7					
1H50 - VO / VF	16H30	20H30	18H30	20H30	-	15H

	VF	VO	VO	VF	VF	
--	----	----	----	----	----	--

A NORMAL FAMILY	PAGE 8					
1H49 - VO	18H30	-	16H30	18H30	11H	-

INDOMPTABLES	PAGE 8					
1H21	20H30	18H30	-	14H30	18H	19H15

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
16	17	18	19	20	21	22
JUILLET	JUILLET	JUILLET	JUILLET	JUILLET	JUILLET	JUILLET

SÉANCES À GERMINAL
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSES

7, 8, 9... BONIFACE	PAGE 8					
42MN - 3 ANS	10H	-	10H	-	-	-

LILLO	PAGE 9					
1H38 - 6 ANS	14H30	16H30	14H30	16H30	14H	17H

13 JOURS, 13 NUITS	PAGE 9					
1H52	16H30	18H30	-	20H30	16H	-

VACANCES FORCÉES	PAGE 9					
1H40	-	14H30	20H30	-	18H	15H

KNEECAP	PAGE 10					
1H45 - VO	20H30	-	18H30	-	11H	-

ENZO	PAGE 10					
1H42	18H30	-	16H30	18H30	-	21H

SISTER MIDNIGHT	PAGE 10					
1H50 - VO	-	20H30	-	14H30	-	19H



CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 21 juin au 22 juillet 2025