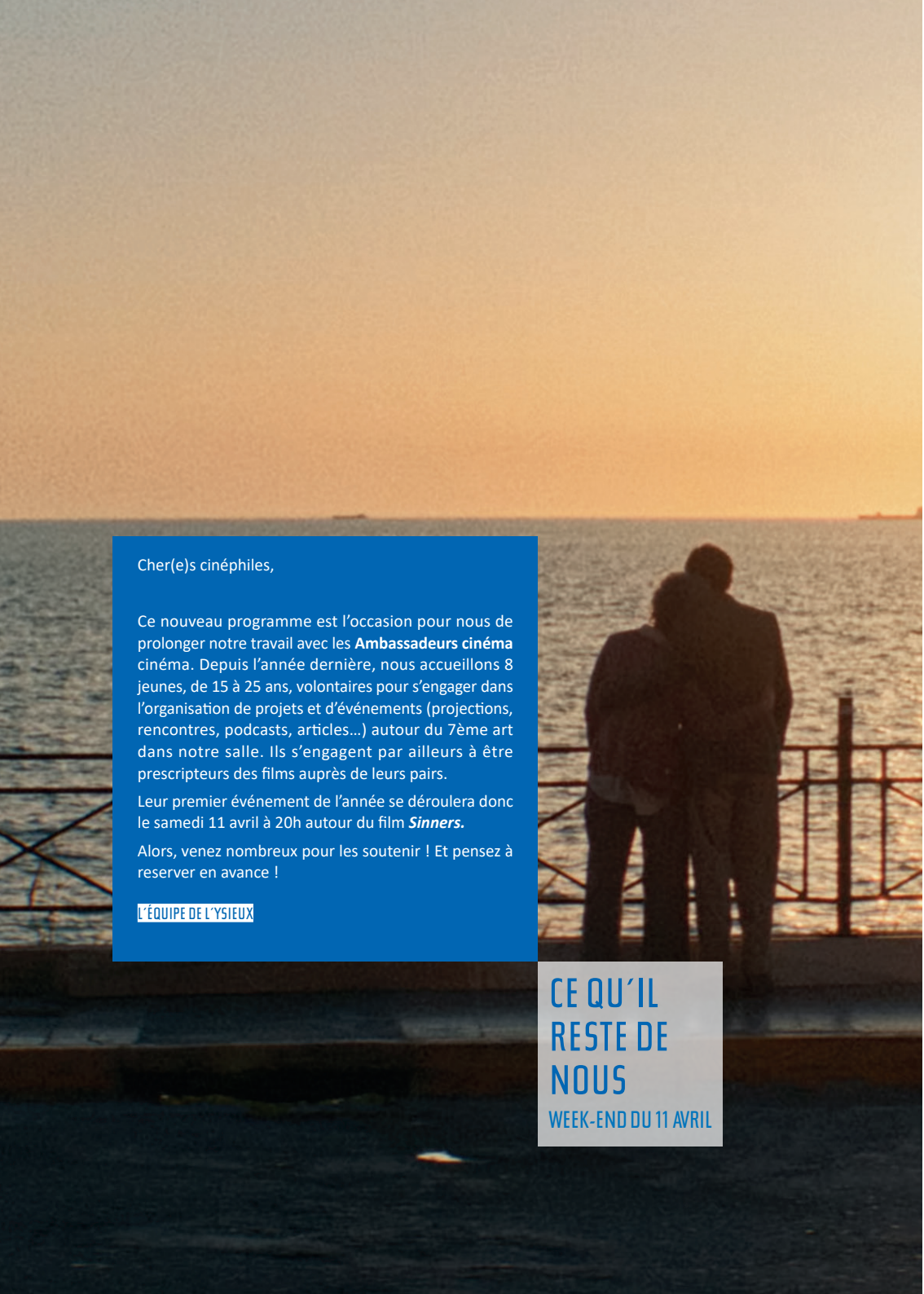




CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 1^{er} au 28 avril 2026

A couple is seen from behind, standing on a metal pier or balcony. They are looking out over a vast body of water towards a bright, hazy sunset. The sky is a warm orange, and the water reflects the light. The couple's silhouettes are dark against the bright background.

Cher(e)s cinéphiles,

Ce nouveau programme est l'occasion pour nous de prolonger notre travail avec les **Ambassadeurs cinéma** cinéma. Depuis l'année dernière, nous accueillons 8 jeunes, de 15 à 25 ans, volontaires pour s'engager dans l'organisation de projets et d'événements (projections, rencontres, podcasts, articles...) autour du 7ème art dans notre salle. Ils s'engagent par ailleurs à être prescripteurs des films auprès de leurs pairs.

Leur premier événement de l'année se déroulera donc le samedi 11 avril à 20h autour du film *Sinners*.

Alors, venez nombreux pour les soutenir ! Et pensez à réserver en avance !

L'ÉQUIPE DE L'YSIEUX

CE QU'IL
RESTE DE
NOUS

WEEK-END DU 11 AVRIL

DÈS 4 ANS



«MERCREDI 1ER AVRIL - 10H45

CINÉ DESSINÉ PIERRE ET LE LOUP

ANIMÉ PAR GRÉGOIRE PONT - 45 MIN

**Dans le cadre du Festival Livre
comme l'air**

L'œuvre du compositeur Sergueï Prokofiev prend vie grâce aux dessins réalisés en direct par Grégoire Pont. Au rythme de la musique, les images se forment et s'animent sous les yeux du public.

SÉANCE GRATUITE

EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU DES
CINÉMAS PUBLICS DE ROISSY PAYS DE
FRANCE.



«WEEK-END DU 4 AVRIL

LA MAISON DES FEMMES

FRANCE - 2026 - 1H50

DRAME DE MÉLISA GODET

AVEC KARIN VIARD, EYE HADARA, LAETITIA DOSCH

**Inspiré de la première
maison de soin et
d'accompagnement
des femmes victimes de
violences sexuelles**

À la Maison des femmes, on soigne les femmes victimes de violences. Ailleurs elles sont menacées, brutalisées, violées, mutilées, leurs souffrances ignorées. Ici, elles sont écoutées, soutenues, aidées, crues. Diane, Manon, Inès, Awa et les autres leur donneront le bras jusqu'à ce qu'elles puissent se relever. En équipe. Quitte à risquer leur propre équilibre.

«Pour son premier long métrage, Mélisa Godet livre un film plein d'énergie et d'espoir, avec en son centre des humains qui se démènent pour aider à la guérison, et une réalité omniprésente : le soin des femmes est avant tout un choix politique, celui d'y allouer du temps, de l'énergie et de l'argent.»

France Info culture



«WEEK-END DU 4 AVRIL

ALTER EGO

FRANCE - 2026 - 1H39

COMÉDIE DE NICOLAS CHARLET ET BRUNO LAVAINÉ

AVEC LAURENT LAFITTE, BLANCHE GARDIN, MARC FRAIZE

**Les dégâts du sentiment de
déclassement**

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

«Porté par un Laurent Lafitte enthousiasmant, dans ce double rôle qui lui aura valu le Prix d'interprétation masculine au dernier Festival de l'Alpe D'Huez, le film bascule alors dans une tonalité fantastique assumée, miroir elle-aussi de la paranoïa du personnage et de son sens du déclassement.»

Abus de ciné



WEEK-END DU 4 AVRIL

RURAL

FRANCE - 2026 - 1H34

DOCUMENTAIRE D'EDOUARD BERGEON

Un monde agricole porteur de valeurs et fragilisé

Edouard Bergeon (*Au Nom de la Terre*) nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

"Mu par une empathie qui ne vire jamais à l'hagiographie, Rural dresse le portrait d'un homme libre et donc craint et respecté par les politiques car impossible à ranger sous une quelconque bannière."

Première



WEEK-END DU 4 AVRIL

ORWELL 2+2=5

FRANCE - 2026 - 1H59 - VF

DOCUMENTAIRE DE RAOUL PECK

Un documentaire brûlant d'actualité

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. **ORWELL : 2+2=5** plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

"Le cinéaste n'a pas son pareil pour faire résonner hier avec aujourd'hui, dans une démarche ample et ancrée dans l'avenir en marche."

Bande à part



WEEK-END DU 4 AVRIL

RUE MALAGA

FRANCE, ESPAGNE - 2026 - 1H54 - VO

COMÉDIE DRAMATIQUE DE MARYAM TOUZANI

AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA

Carmen Maura incarne une octogénaire ancrée avec allégresse du côté de la vie

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

"L'une des plus grandes actrices espagnoles, qui a été la muse de cinéastes aussi hétéroclites que Pedro Almodovar (le chatoyant Volver) ou Alex de la Iglesia (le jubilatoire et féroce Mes chers voisins), livre une de ces performances magnifiques qui couronnent le règne d'une actrice au crépuscule de sa vie."

Le Mag du ciné



FESTIVAL DE CANNES





“SAMEDI 11 AVRIL - 20H

SINNERS

ÉTATS-UNIS - 2025 - 2H17 - VO

ACTION, ÉPOUVANTE-HORREUR DE RYAN COOGLER

AVEC MICHAEL B. JORDAN, HAILEE STEINFELD,
MILES CATON

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

**L'événement porté par les
ambassadeurs cinéma de
Fosses**

Alors qu'ils cherchent à s'affranchir d'un lourd passé, deux frères jumeaux reviennent dans leur ville natale pour repartir à zéro. Mais ils comprennent qu'une puissance maléfique bien plus redoutable guette leur retour avec impatience...

“À la croisée des genres, Sinners est autant une lettre d'amour à la culture afro-américaine qu'une ode à la communauté - au sens large. Avec ce nouvel essai audacieux et maîtrisé, Ryan Coogler démontre qu'il est bien plus qu'un artisan : il est aussi un auteur.”

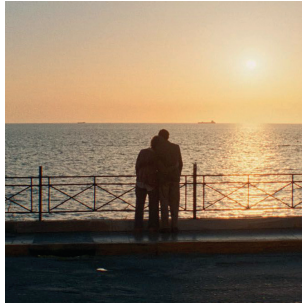
Les fiches du cinéma

ACCUEIL REPAS À PARTIR DE 19H30

TARIF UNIQUE À 3 EUROS

PLACES LIMITÉES - RÉSERVATION OBLIGATOIRE
AUPRÈS DE NOÉMIE PAUTRET :

NPAUTRET@ROISSYPAYSDEFRANCE.FR



“WEEK-END DU 11 AVRIL
ET 21 AVRIL

CE QU'IL RESTE DE NOUS

PALESTINE, ALLEMAGNE, CHYPRE - 2026 - 2H25 - VO

DRAME HISTORIQUE DE CHERIEN DABIS

AVEC SALEH BAKRI, CHERIEN DABIS, ADAM BAKRI

**La famille, visage d'un
territoire**

Après qu'un adolescent palestinien a été entraîné dans une manifestation en Cisjordanie, sa mère raconte l'histoire de sa famille, faite d'espoir, de courage et de lutte acharnée, qui a conduit à ce moment fatidique.

«Une grande fresque historique»

Télérama



“WEEK-END DU 11 AVRIL

LE CRIME DU 3ÈME ÉTAGE

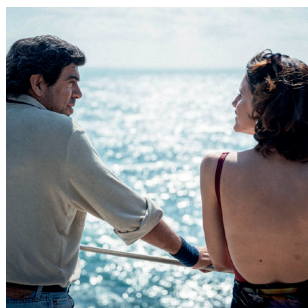
FRANCE - 2026 - 1H44

COMÉDIE DE RÉMI BEZANÇON

AVEC GILLES LELLOUCHE, LAETITIA CASTA,
GUILLAUME GALLIENNE

**Quand Gilles Lellouche et
Laetitia Casta jouent les
enquêteurs ordinaires**

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime. Il se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque, et, à mesure que les indices s'accumulent et que le mystère s'épaissit, ce couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair. Alors, y a-t-il vraiment eu un crime au 3e étage ?



WEEK-END DU 11 AVRIL

IL MAESTRO

ITALIE - 2026 - 2H05 - VO

DRAME D'ANDREA DI STEFANO

AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, TIZIANO MENICHELLI, GIOVANNI LUDENO

Balle de match ! Ou peut-être pas ?

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.

"Andrea Di Stefano signe un road movie qui met en scène la relation inattendue et profonde entre un maître de tennis pas comme les autres et son élève, jeune et timide."

Cineuropa



WEEK-END DU 11 AVRIL

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

FRANCE - 2026 - 1H28

COMÉDIE DRAMATIQUE DE PASCAL BONITZER

AVEC FABRICE LUCHINI, CHIARA MASTROIANNI, MARIE NARBONNE

Le souvenir, c'est la présence invisible

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

"Le meilleur film de Pascal Bonitzer, sur un scénario tout en finesse de la regrettée Sophie Fillières, croise avec acuité les thèmes du goût des textes et des fêlures familiales."

avoir-àlire

DÈS 6 ANS



DU 21 AU 28 AVRIL

JUMPERS

ÉTATS-UNIS - 2026 - 1H45

ANIMATION DE DANIEL CHONG

Un Pixar à la sauce Tex Avery

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

"Une jolie fable écologique, pleine d'aventures et d'humour."

Abus de ciné



“DU 21 AU 28 AVRIL

LES RAYONS ET LES OMBRES

FRANCE - 2026 - 3H11

DRAME HISTORIQUE DE XAVIER GIANNOLI

AVEC JEAN DUJARDIN, NASTYA GOLUBEVA, AUGUST DIEHL

Par le réalisateur du film *Les illusions perdues*

Pendant la deuxième guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchoire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

*“Réalisé avec une virtuosité exceptionnelle qui n'a d'égale que les performances de ses comédiens (notamment une impressionnante Nastya Golubeva Carax – fille de Leos Carax d'ores et déjà favorite au César de la révélation féminine), **Les Rayons et les Ombres** prend des allures de grande fresque historique intense empruntant par moments des motifs aux meilleures œuvres scorsesiennes.”*

Mondociné

DÈS 3 ANS



“DU 22 AU 28 AVRIL

L'OURS ET L'OISEAU

FRANCE, RUSSIE - 2026 - 41 MIN

ANIMATION COLLECTIVE

Quatre courts avec des ours, de l'amitié et du respect

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

“Une œuvre tendre sur l'amitié, le voyage et l'ouverture aux autres”

Les Fiches du Cinéma



“DU 22 AU 28 AVRIL

JULIAN

BELGIQUE, PAYS-BAS - 2026 - 1H31

DRAME DE CATO KUSTERS

AVEC NINA MEURISSE, LAURENCE ROTHHOFT

Et si on se mariait partout ?

Fleur et Julian tombent follement amoureux et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...

“Avec son premier long métrage, Cato Kusters livre en pointillés une histoire d'amour et de deuil poignante, au rythme bousculé des souvenirs de sa protagoniste.”

Cineuropa



“DU 22 AU 28 AVRIL
**POLICE FLASH
80**

FRANCE - 2026 - 1H21

COMÉDIE DE JEAN-BAPTISTE SAUREL

AVEC FRANÇOIS DAMIENS, AUDREY LAMY, XAVIER
LACAILLE, BRAHIM BOUHLEL, THOMAS N'GJOL

**Comédie policière rétro avec
François Damiens**

Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est propulsé malgré lui à la tête d'une « unité d'élite » : la Police Flash 80. Il doit désormais faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet. Ensemble, ils vont tenter de démanteler un trafic de drogue en devenant une brigade si improbable, que même les années 80 n'étaient pas prêtes.



“DU 22 AU 28 AVRIL
**CEUX QUI
COMPTENT**

FRANCE - 2026 - 1H38

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JEAN-BAPTISTE
LEONETTI

AVEC SANDRINE KIBERLAIN, PIERRE LOTTIN

**Entre chronique sociale
et récit de transformation
intime**

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont fauchés. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer ? Sans doute plus rien. Et pourtant, ensemble, tout va devenir possible.



“DU 22 AU 28 AVRIL
**UN JOUR AVEC
MON PÈRE**

NIGÉRIA, ROYAUME-UNI - 2026 - 1H34 - VO

DRAME DE AKINOLA DAVIES

AVEC SOPE DIRISU, CHIBUIKE MARVELLOUS EGBO

Une journée particulière

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

*“Magnifié par une photographie soignée mais jamais sur-stylisée, **Une journée avec mon père** est hanté par une mélancolie palpable qui finit par transpercer le cœur.”*

Trois couleurs



FESTIVAL DE CANNES

CINÉMA DE L'YSIEUX

TARIFS

TARIF TOUT PUBLIC

6,30 €

MOINS DE 12 ANS

4,10 €

RÉDUIT*

5,5 €

* SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIFS :
HABITANTS CARPE, FAMILLES
NOMBREUSES, ÉTUDIANTS, CHÔMEURS,
HANDICAPÉS

ADRESSE

GERMINAL
2 AV DU MESNIL
95470 FOSSÈS

SÉANCES SPÉCIALES

SAMEDI 11H

DIMANCHE 11H

LUNDI 15H

3 €

CARTE ABONNEMENT

CINÉPHILES

5 PLACES

20,5 €

10 PLACES

41 €

CONTACT

BUREAU

01 34 72 88 40

SÉANCES GROUPES

01 34 72 88 42

	MERCREDI 1 ^{er} AVRIL	JEUDI 2 AVRIL	VENDREDI 3 AVRIL	SAMEDI 4 AVRIL	DIMANCHE 5 AVRIL	LUNDI 6 AVRIL	MARDI 7 AVRIL	
SÉANCES À GERMINAL 2 AV DU MESNIL 95470 FOSSÈS								
CINÉ DESSINÉ // PIERRE ET LE LOUP								PAGE 3
45MN - 4 ANS	10H45	-	-	-	-	-	-	
	CINÉ DESSINÉ							
LA MAISON DES FEMMES								PAGE 3
1H50	-	-	-	16H30	18H	-	-	
ALTER EGO								PAGE 3
1H39	-	-	-	20H30	14H	-	-	
RURAL								PAGE 4
1H34	-	-	-	14H30	16H	-	-	
 ORWELL 2+2 = 5								PAGE 4
1H59	-	-	-	-	11H	-	-	
RUE MALAGA								PAGE 4
1H54 - VO	-	-	-	18H30	-	-	-	

	MERCREDI 8 AVRIL	JEUDI 9 AVRIL	VENDREDI 10 AVRIL	SAMEDI 11 AVRIL	DIMANCHE 12 AVRIL	LUNDI 13 AVRIL	MARDI 14 AVRIL	
SÉANCES À GERMINAL 2 AV DU MESNIL 95470 FOSSÈS								
SINNERS								PAGE 5
2H17 - VO - INT. - 12 ANS	-	-	-	20H	-	-	-	
				SOIRÉE AMBASSADEUR				
CE QU'IL RESTE DE NOUS								PAGE 5
2H25 - VO	-	-	-	-	11H	-	-	
LE CRIME DU 3ÈME ÉTAGE								PAGE 5
1H44	-	-	-	14H15	18H	-	-	
IL MAESTRO								PAGE 6
2H05 - VO	-	-	-	16H15	14H	-	-	
VICTOR COMME TOUT LE MONDE								PAGE 6
1H28	-	-	-	18H30	16H15	-	-	

MERCREDI 15 AVRIL	JEUDI 16 AVRIL	VENDREDI 17 AVRIL	SAMEDI 18 AVRIL	DIMANCHE 19 AVRIL	LUNDI 20 AVRIL	MARDI 21 AVRIL
--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

SÉANCES À L'ESPACE CULTUREL BERNARD DAGUE
4 RUE DU 8 MAI 1945 95300 LOUVRES

JUMPERS							PAGE 6
1H45 - 6 ANS	-	-	-	-	-	14H30	
CE QU'IL RESTE DE NOUS							PAGE 5
2H25 - VO	-	-	-	-	-	20H30	
LES RAYONS ET LES OMBRES							PAGE 7
3H11	-	-	-	-	-	16H30	

MERCREDI 22 AVRIL	JEUDI 23 AVRIL	VENDREDI 24 AVRIL	SAMEDI 25 AVRIL	DIMANCHE 26 AVRIL	LUNDI 27 AVRIL	MARDI 28 AVRIL
--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

SÉANCES À L'ESPACE CULTUREL BERNARD DAGUE // 4 RUE DU 8 MAI 1945 95380 LOUVRES
ET

SÉANCES À L'ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN // RUE MARCEL PETIT 95670 MARLY-LA-VILLE

JUMPERS							PAGE 6
1H45 - 6 ANS	14H30 À LOUVRES	16H30 À LOUVRES	14H30 À LOUVRES	-	14H30 À LOUVRES	-	14H30 À MARLY
L'OURSE ET L'OISEAU							PAGE 7
41MN - 3 ANS	-	-	-	16H30 À LOUVRES	-	-	10H À MARLY
LES RAYONS ET LES OMBRES							PAGE 7
3H11	20H À LOUVRES	-	-	17H30 À LOUVRES	11H À LOUVRES	-	20H À MARLY
JULIAN							PAGE 7
1H31	16H30 À LOUVRES	18H30 À LOUVRES	-	14H30 À LOUVRES	-	21H À MARLY	-
POLICE FLASH 80							PAGE 8
1H21	-	14H30 À LOUVRES	20H30 À LOUVRES	-	18H30 À LOUVRES	17H À MARLY	16H30 À MARLY
CEUX QUI COMPTENT							PAGE 8
1H38	18H15 À LOUVRES	-	16H30 À LOUVRES	21H À LOUVRES	-	15H À MARLY	18H15 À MARLY
UN JOUR AVEC MON PÈRE							PAGE 8
1H34 - VO	-	20H30 À LOUVRES	18H30 À LOUVRES	-	16H30 À LOUVRES	19H À MARLY	-

