

CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 16 octobre au 10 novembre 2024

A man with dark hair, wearing a dark jacket and dark pants, is sitting on a rusty metal structure. He is looking out over a dense green forest. The structure consists of vertical and horizontal metal poles, some of which are wrapped in yellow tape. The background is a lush green forest under a slightly overcast sky.

Chèr(e)s cinéphiles,

L'automne et la Toussaint sont déjà là !

Votre programme commence avec le week-end des Journées Nationales de l'Architecture où nous vous proposons des temps-forts sur toute la journée : ciné-concert, conférence et ciné-rencontre, en partenariat avec le festival Close-Up.

Après le succès de l'année passée, nous sommes ravis de vous proposer une nouvelle fois une Nuit de l'Horreur le 31 octobre avec quatre films à (re) découvrir ! En prime, nous proposons un stage de réalisation de film d'horreur pour les 12/25 ans du 23 au 25 octobre. Ces événements s'inscrivent dans le festival de pop culture BAM !, porté par votre Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.

Votre cinéma sera fermé le week-end du 16 et 17 novembre, il n'y aura pas de séances. On se retrouve donc à partir du samedi 23 novembre, à Germinal.

L'ÉQUIPE DE L'YSIEUX

VIET AND
NAM
DU 23 AU 29 OCTOBRE



DÈS 6 ANS



“SAMEDI 19 OCTOBRE - 14H30
**CINÉ-CONCERT
BURLESQUE**

ÉTATS-UNIS - 1920-1922 - 1H04

COMÉDIES DE BUSTER KEATON ET EDWARD
CLINE

AVEC BUSTER KEATON, EDWARD F. CLINE, SYBIL
SEELY, JOE ROBERTS, CHARLIE CHAPLIN, VIRGINIA
FOX, AL ST JOHN

**Dans le cadre des Journées
Nationales de l'architecture**

Venez (re)découvrir : *La Maison démontable*, *Frigo déménageur* et *L'Épouvantail*, de Buster Keaton et Edward F. Cline (1920 et 1922). Ces trois chefs d'œuvre du cinéma burlesque seront proposés dans le cadre d'un ciné-concert orchestré par Frédéric Pérol au clavier et à la basse électronique et Julien Coulon à la guitare.

**EN PARTENARIAT AVEC LE
FESTIVAL CLOSE-UP : VILLE,
ARCHITECTURE ET PAYSAGE AU
CINÉMA**

GRATUIT



“SAMEDI 19 OCTOBRE - 16H30
**CONFÉRENCE
ARCHITECTURE
ET CINÉMA**

**Dans le cadre des Journées
Nationales de l'architecture**

Conférence par Mathieu Berteloot, atelier HBAAT, concepteur du nouveau cinéma de l'Ysieux

L'architecte Mathieu Berteloot, co-gérant de l'atelier HBAAT à Lille, expliquera la manière dont l'univers cinématographique a nourri le projet de cinéma réalisé à Marcquen-Barœul (2017-2021) et celui de l'Ysieux à Fosses, en cours de réalisation.

**EN PARTENARIAT AVEC LE
FESTIVAL CLOSE-UP : VILLE,
ARCHITECTURE ET PAYSAGE AU
CINÉMA**

GRATUIT



“SAMEDI 19 OCTOBRE - 18H15
LA VIE EN KIT

BELGIQUE - 2022 - 1H15
DOCUMENTAIRE D'ÉLODIE DEGAVRE
AVEC PAUL PETIT, LUCIEN KROLL, JEAN
ENGLBERT, SIMONE KROLL

**Dans le cadre des Journées
Nationales de l'architecture**

Une cité en acier qui fait jaser dans le voisinage. Des maisonnettes japonisantes dessinées par leurs futurs acheteurs. Un chantier en kit confié à des étudiants. A Charleroi, Liège et Bruxelles, trois architectes et une poignée d'habitants utopistes vont concrétiser leurs idéaux de logement. Tout juste sortis de mai 68, ils veulent démontrer le potentiel révolutionnaire de l'architecture industrialisée. Une aventure humaine et architecturale qui les anime depuis plus de 40 ans... Que reste-t-il aujourd'hui de leurs maisons de demain ?

**EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
CLOSE-UP : VILLE, ARCHITECTURE ET
PAYSAGE AU CINÉMA**

**SÉANCE ACCOMPAGNÉE D'UNE
INTERVIEW FILMÉE DE LA
RÉALISATRICE**

TARIF UNIQUE 3 EUROS



“SAMEDI 19 OCTOBRE - 20H
**TANT QUE LE
SOLEIL FRAPPE**

FRANCE - 2023 - 1H25
DRAME DE PHILIPPE PETIT
AVEC SWANN ARLAUD, SARAH ADLER, GRÉGOIRE
DESTERMANN

**Dans le cadre des Journées
Nationales de l'architecture**

Max ne rêve pas de faire des murs végétaux pour des hôtels cinq étoiles. Paysagiste tenace, engagé mais acculé, il se bat pour créer un jardin sauvage, sans clôture, en plein centre-ville d'une métropole : une zone végétale ouverte à tous. Après des années de refus, son projet arrive en finale d'un concours d'architecture. Pour Max, c'est la dernière chance d'offrir de l'oxygène aux habitants qui suffoquent dans un enfer urbain, sous le soleil qui frappe.

“Le film provoque une sympathie immédiate, et met en évidence le talent de Swann Arlaud, ludion fiévreux et perpétuellement mobile. Du cinéma politique et fraternel.”

L'Obs

**EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
CLOSE-UP : VILLE, ARCHITECTURE ET
PAYSAGE AU CINÉMA**

**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
(SOUS RÉSERVE)**

TARIF UNIQUE 3 EUROS



« DIMANCHE 20 OCTOBRE
**LES GRAINES
 DU FIGUIER
 SAUVAGE**

IRAN, FRANCE, ALLEMAGNE - 2024 - 2H46 - VO
 DRAME DE MOHAMMAD RASOULOF
 AVEC MISAGH ZARE, SOHEILA GOLESTANI, MAHSA
 ROSTAMI

**L'horreur totalitaire au sein
 d'un foyer iranien**

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par les événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme disparaît mystérieusement...

"Sensation du dernier festival de Cannes, Les Graines du figuier sauvage est un film montrant aussi bien littéralement que symboliquement les dégâts intimes qu'un régime autoritaire peut infliger à ses habitants."

Dernières nouvelles d'Alsace



« DU DIMANCHE 20 AU MARDI 22
 OCTOBRE
**NI CHÂÎNES NI
 MAÎTRES**

FRANCE - 2024 - 1H38
 DRAME HISTORIQUE DE SIMON MOUTAÏROU
 AVEC IBRAHIMA MBAYE TCHIE, CAMILLE COTTIN,
 ANNA THIANDOU

**Conquête de la liberté au
 temps de l'esclavage**

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

"En nous plongeant dans l'enfer des plantations, Simon Moutaïrou nous livre un film mémoriel particulièrement d'actualité, où les protagonistes tentent de reconquérir leur dignité face à l'ordre établi."

L'Humanité



« DU DIMANCHE 20 AU MARDI 22
 OCTOBRE
LES BARBARES

FRANCE - 2024 - 1H41
 COMÉDIE DE JULIE DELPY
 AVEC JULIE DELPY, SANDRINE KIBERLAIN,
 LAURENT LAFITTE

**Un ville français à l'épreuve de
 l'immigration**

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?

"Sans diaboliser ni victimiser, mais en posant un regard social féroce, la réalisatrice offre des rôles déjantés à un casting aux petits oignons."

Closef



FESTIVAL DE CANNES



“DIMANCHE 20 OCTOBRE LE FIL

FRANCE - 2024 - 1H55

DRAME DE DANIEL AUTEUIL

AVEC GRÉGORI GADEBOIS, DANIEL AUTEUIL,
SIDSE BABETT KNUDSEN

Un avocat obsédé par la vérité

Depuis qu’il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l’innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

“Un scénario très rigoureusement structuré, qui accumule preuves et contradictions, doutes et certitudes, tenant le spectateur en haleine de bout en bout.”

Bande à part



FESTIVAL DE CANNES

DÈS 3 ANS



“DU 23 AU 29 OCTOBRE PETITS CONTES SOUS L’OCEAN

RUSSIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SUISSE,
PAPOUASIE-NOUVELLE GUINÉE, ETATS-UNIS-
2024 - 40MIN

ANIMATION DE DE ANASTASIYA SOKOLOVA,
JAKUB KOURIL, URSULA ULMÍ

Un programme de cinq courts-métrages

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d’un célèbre marin, découvrez d’incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l’océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

“Un programme de cinq courts métrages délicieusement poétiques et pleins d’imagination nous appelant, de légendes humaines en contes traditionnels, à respecter le milieu marin. Un divertissement édifiant au service d’un message actuel.”

Les fiches du cinéma



“JEUDI 24 OCTOBRE - 20H30 A LA VIE

FRANCE - 2019 - 1H18

DOCUMENTAIRE DE AUDE PÉPIN

Sur les pas d’une sage-femme hors norme

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d’accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu’est le retour à la maison.

“Par une parole précise, à la fois mesurée et tranchée, la sage-femme suggère aux mères la voie qu’elles devront tracer elles-mêmes plutôt que de leur prodiguer des conseils standardisés, un refus du didactisme que le film partage également.”

Cahiers du Cinéma

CIN'ÉDUC:

SEANCE À 3 EUROS

EN PRÉSENCE DE MARIE LAUMOND,
PUÉRICULTRICE ET ACCOMPAGNANTE
PARENTALE

TARIF UNIQUE 3EUROS



DU 23 AU 29 OCTOBRE MEGALOPOLIS

ÉTATS-UNIS - 2024 - 2H18 - VO/VF

DRAME, SCIENCE-FICTION DE FRANCIS FORD COPPOLA

AVEC ADAM DRIVER, GIANCARLO ESPOSITO, NATHALIE EMMANUEL

L'épopée romaine de Francis Ford Coppola

La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

"Francis Ford Coppola laisse ses spectateurs se faire une idée du monde qu'ils désirent pour demain. En tous les cas, le film resplendit du début à la fin dans un artifice d'effets spéciaux qui n'empêchent pas le réalisateur de faire preuve d'une certaine autodérision."

Avoir Alire



FESTIVAL DE CANNES



DU 23 AU 29 OCTOBRE L'HEUREUSE ÉLUE

FRANCE - 2024 - 1H31

COMÉDIE DE FRANK BELLOCO

AVEC CAMILLE LELLOUCHE, LIONEL ERDOGAN, MICHÈLE LAROCHE

Camille Lellouche bouscule les conventions familiales

Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée... à Fiona, son chauffeur Uber ! La jeune femme, au tempérament impulsif et sans filtre, détonne dans la famille bourgeoise de Benoît. Entre le franc parler et les gaffes à répétition de Fiona, Benoît va avoir du mal à convaincre ses parents qu'il a trouvé l'heureuse élue...

"Le film se distingue par sa critique sociale sous-jacente, en jouant sur le contraste entre les classes sociales et les valeurs familiales, et tout avec un humour mordant et des dialogues piquants."

Sortir à Paris



DU 23 AU 29 OCTOBRE EMMANUELLE

FRANCE - 2024 - 1H47 - VO/VF

DRAME ÉROTIQUE DE AUDREY DIWAN

AVEC NOÉMIE MERLANT, WILL SHARPE, NAOMI WATTS

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Noémie Merlant joue Emmanuelle

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

"Relecture brillante du roman d'Emmanuelle Arsan, Emmanuelle est une réflexion psychologique moderne aux allures de voyage initiatique, qui donne l'impression de résacraliser le concept du désir féminin et la sensation vertigineuse d'en entrevoir toute la complexité."

Mondociné



DU 23 AU 29 OCTOBRE VIET AND NAM

PHILIPPINES, VIETNAM, SUISSE, SINGAPOUR,
FRANCE, PAYS-BAS, ITALIE, ALLEMAGNE - 2024
- 2H09 - VO

DRAME DE MINH QUỲRỖNG

AVEC THANH HAI PHAM, DUY BAO DINH DAO,
VIET TUNG LE

Chant funèbre et ode à l'amour

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.

"Le film multiplie les plans longs et hypnotiques [...] nous conduisant à travers son labyrinthe d'images en quête d'un ailleurs, d'une ouverture possible sur le monde extérieur tout en restant pourtant profondément ancré dans la réalité présente."

Movierama



FESTIVAL DE CANNES



DU 23 AU 29 OCTOBRE RIVERBOOM

SUISSE - 2024 - 1H35

COMÉDIE, DOCUMENTAIRE DE CLAUDE
BAECHTOLD

AVEC CLAUDE BAECHTOLD, PAOLO WOODS, SERGE
MICHEL

Le journal de bord intime et géopolitique de Claude Baechtold

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip...

"Riverboom n'est ni l'histoire d'une partie du monde ni le making of d'un reportage, mais bien la preuve qu'un pays et des amis peuvent sauver un homme et apaiser ses angoisses. C'est lorsqu'il embrasse pleinement la dimension intime de son œuvre que Claude Baechtold convainc le plus."

Trois Couleurs

DÈS 3 ANS



DU 30 OCTOBRE AU 3
NOVEMBRE

BILLY, LE HAMSTER COWBOY

FRANCE - 2024 - 1H07

ANIMATION DE ANTOINE ROTA, CAZ MURRELL

Six aventures à hauteur d'enfant

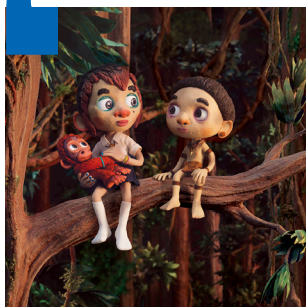
Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parties à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

CINÉ-DOUDDU :

UNE DÉCOUVERTE DU CINÉMA PAR LE
SENS !

MERCREDI 30 OCTOBRE À 10H
SÉANCE À 3 EUROS

DÈS 6 ANS



DU 30 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE SAUVAGES

BELGIQUE, FRANCE, SUISSE - 2024 - 1H27

ANIMATION DE CLAUDE BARRAS

AVEC BABETTE DE COSTER, MARTIN VERSET,
LAETITIA DOSCH

Tous les cris les S.O.S

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selāi, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selāi et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

"C'est tout simplement déchirant, drôle et politique. Et comme Benoît Poelvoorde, Laetitia Dosch et Michel Vuillermoz (et d'autres) font les voix, il n'y plus qu'à courir voir Sauvages !"

Les Inrocks



FESTIVAL DE CANNES



JEUDI 31 OCTOBRE A 18H30 LE SILENCE DES AGNEAUX

ETATS-UNIS - 1991 - 1H58 - VO

POLICIER, DRAME, THRILLER DE JONATHAN
DEMME

AVEC ANTHONY HOPKINS, JODIE FOSTER, SCOTT
GLENN

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Dans le cadre du festival BAM !

Un psychopathe connu sous le nom de Buffalo Bill sème la terreur dans le Middle West en kidnappant et en assassinant de jeunes femmes. Clarice Starling, agent du FBI, est chargée d'interroger l'ex-psychiatre Hannibal Lecter. Psychopathe redoutablement intelligent et porté sur le cannibalisme, Lecter est capable de lui fournir des informations concernant Buffalo Bill ainsi que son portrait psychologique... qu'en échange d'informations sur la vie privée de la jeune femme...

"Plusieurs décennies après, Le Silence des agneaux n'a rien perdu de son impact et demeure un monument de terreur sourde distillant l'angoisse avec une parcimonie quasi sadique..."

Ecran Large

NUIT DE L'HORREUR :

PASS A 12 EUROS POUR LA NUIT

PAUSE PIZZA, CAFÉ ET THÉ OFFERTE !



JEUDI 31 OCTOBRE A 21H30 IT FOLLOWS

ETATS-UNIS - 2014 - 1H40 - VO

EPOUVANTE, HORREUR DE DAVID ROBERT
MITCHELL

AVEC MAIKA MONROE, KEIR GILCHRIST, DANIEL
ZOVATTO

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Dans le cadre du festival BAM !

Dans une banlieue pavillonnaire de Detroit, Jay, jeune étudiante se rend au cinéma avec Hugh, qu'elle a commencé à fréquenter. Mais ce dernier écourte la séance, pris de panique devant une étrange vision. Lors d'un second rendez-vous romantique au bord du lac, Hugh endort sa partenaire avec du chloroforme... Quand Jay reprend conscience, elle est attachée dans un fauteuil roulant. Face à elle, un Hugh apeuré lui explique qu'une « chose », qui se présentera sous différentes formes, dans le but de la tuer.

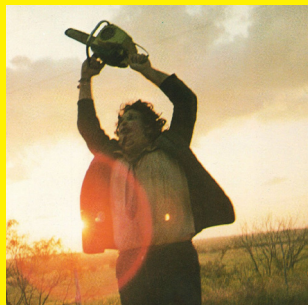
"Influencé par « La nuit des morts-vivants », « Black Hole », comic de Charles Burns et la filmographie de John Carpenter, le réalisateur de « The Myth of the American sleepover » signe une œuvre personnelle et angoissante."

20 minutes

NUIT DE L'HORREUR :

PASS A 12 EUROS POUR LA NUIT

PAUSE PIZZA, CAFÉ ET THÉ OFFERTE !



“ JEUDI 31 OCTOBRE - 23H30 MASSACRE A LA TRONÇONNEUSE

ETATS-UNIS - 1987 - 1H23 - VO

EPOUVANTE, HORREUR DE TOBE HOOPER

AVEC MARILYN BURNS, ALLEN DANZIGER, PAUL
A. PARTAIN

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Dans le cadre du festival BAM !

Au fin fond du Texas, des habitants font une découverte macabre : leur cimetière vient d’être profané et les cadavres exposés sous forme de trophées. Pendant ce temps, cinq amis traversent la région à bord d’un minibus. Ils croisent en chemin la route d’un auto-stoppeur et décident de le prendre à bord...

“Quarante ans après sa réalisation et sa sortie, le Massacre à la tronçonneuse original de Tobe Hooper garde toute la fraîcheur de son impact et continue de hanter la mémoire du cinéphile.”

Critikat

NUIT DE L’HORREUR :

PASS A 12 EUROS POUR LA NUIT

PAUSE PIZZA, CAFÉ ET THÉ OFFERTE !



“ JEUDI 31 OCTOBRE - 1H30 THE DESCENT

GRANDE-BRETAGNE - 2005 - 1H39 - VO

EPOUVANTE, HORREUR DE NEIL MARSHALL

AVEC MOLLY KAYLL, NATALIE JACKSON MENDOZA,
SHAUNA MACDONALD

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Dans le cadre du festival BAM !

En plein milieu du massif des Appalaches, six jeunes femmes se donnent rendez-vous pour une expédition spéléologique. Soudain, un éboulement bloque le chemin du retour. Alors qu’elles tentent de trouver une autre issue, elles réalisent qu’elles ne sont pas seules. Quelque chose est là, sous terre, avec elles... Quelque chose de terriblement dangereux décidé à les traquer une à une...

“Même si cette plongée en apnée dans l’horreur la plus viscérale ménage quelques clins d’oeil humoristiques aux classiques du genre, il reste d’une constante et traumatisante efficacité. Depuis les entrailles de la Terre, personne ne vous entend hurler...”

Télérama

NUIT DE L’HORREUR :

PASS A 12 EUROS POUR LA NUIT

PAUSE PIZZA, CAFÉ ET THÉ OFFERTE !



“ DU 30 OCTOBRE AU 3
NOVEMBRE

JOKER : FOLIE A DEUX

FRANCE - 2024 - 2H18 - VO/VF

DRAME DE TODD PHILLIPS

AVEC JOAQUIN PHOENIX, LADY GAGA, BRENDAN
GLEESON

Fantaisie musicale en prison

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

“Toujours réalisée par Todd Phillips, tandis que Joaquin Phoenix campe à nouveau le Joker, cette suite est une vraie comédie musicale dans laquelle [Lady Gaga] nous en met plein la vue. Aussi sombre qu’éblouissant.”

Le Parisien



DU 30 OCTOBRE AU 3
NOVEMBRE

QUAND VIENT L'AUTOMNE

FRANCE - 2024 - 1H42

COMÉDIE DRAMATIQUE DE FRANÇOIS OZON

AVEC HÉLÈNE VINCENT, JOSIANE BALASKO,
LUDIVINE SAGNIER

Le nouveau film de François Ozon

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

“Quand vient l’automne est un grand film d’amour et de transmission sur la vieillesse qui arrive en restant viscéralement attachée à la vie. Faux polar détourné vers une féminité espiègle, c’est paradoxalement le film le plus lumineux de François Ozon, déjà à classer au sommet de sa filmographie.”

Exit Mag



DU 30 OCTOBRE AU 3
NOVEMBRE

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

FRANCE, INDE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS - 2024
- 1H58 - VO

DRAME DE PAYAL KAPADIA

AVEC KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA, CHHAYA
KADAM

Poèmes, amours et sororité dans le flux de Mumbai

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s’interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu’elle n’a pas le droit d’aimer. Lors d’un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d’une liberté nouvelle.

“La réalisatrice parvient à signer un film chaleureux sans que celui-ci ne soit mièvre, elle filme quelque chose de réaliste mais la poésie de son point de vue semble proche d’un basculement fantastique. C’est la grande beauté de ce film qui propose un visage du cinéma indien qu’on voit peu – et qui est paradoxalement assez facile d’accès.”

Le Polyester



SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10
NOVEMBRE

LEE MILLER

GRANDE-BRETAGNE - 2024 - 1H57 - VO/VF
BIOPIE, DRAME, GUERRE DE ELLEN KURAS
AVEC KATE WINSLET, ANDY SAMBERG,
ALEXANDER SKARSGÅRD

Kate Winslet dans la peau de la photographe de guerre

L’incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l’une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

“Avec Lee, on continue de revisiter le conflit le plus meurtrier de l’histoire. Un affrontement en forme d’avertissement alors que le monde connaît plusieurs guerres un peu partout sur la planète. Les sirènes d’alerte qui résonnent dans Lee sont de 1944, mais aujourd’hui, elle font toujours le même bruit.”

Radio Canada



FESTIVAL DE CANNES



« SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10
NOVEMBRE

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

FRANCE - 2024 - 1H33

DRAME DE BORIS LOJKINE

AVEC ABOU SANGARE, NINA MEURISSE, ALPHA
DUMAR SOW

L'odyssée d'Abou Sangare

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

"Au montage, qui pourrait citer le À plein temps d'Éric Gravel (2021), Boris Lojkine adjoint la virtuosité d'Abou Sangare, dont c'est le tout premier rôle et qui emporte son personnage dans des émotions subtiles, vers l'expression d'une vérité à qui l'on refusait jusque-là refuge."

Trois Couleurs



FESTIVAL DE CANNES



« SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10
NOVEMBRE

THE APPRENTICE

CANADA, IRLANDE, DANEMARK, ETATS-UNIS -
2024 - 2H - VO / VF

DRAME DE ALI ABBASI

AVEC SEBASTIAN STAN, JEREMY STRONG, MARIA
BAKALOVA

Donald Trump à l'école de l'ignominie

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn..

"Le scénario (signé Gabriel Sherman) enchaîne des scènes d'une précision et d'une concision remarquables, auxquelles le regard d'Ali Abbasi ajoute encore de l'ironie et de l'effroi."

l'élérama



FESTIVAL DE CANNES



« SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10
NOVEMBRE

NIKI

FRANCE - 2024 - 1H38

BIOPIC DE CÉLINE SALLETTE

AVEC CHARLOTTE LE BON, JOHN ROBINSON (IV),
DAMIEN BONNARD

Le biopic de Niki de Saint Phalle

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffante. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

"Une œuvre de transformation, de regards et d'émancipation par l'art que l'actrice Charlotte Le Bon sublime."

Le mag du ciné



FESTIVAL DE CANNES

“

CINÉMA DE L'YSIEUX

DU 12 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

VOIR PLANNING AU DOS - DÈS 25 ANS

STAGE DE CRITIQUE DE FILM

Participez à un stage d'initiation à la critique cinématographique accompagné par d'un journaliste et critique de cinéma autour du film *Le Royaume* de Julien Colonna.

Une restitution publique aura lieu à l'Issue de ce stage, le samedi 7 décembre à 17h à Geminal.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL FOCUS

STAGE GRATUIT / PLACE LIMITÉES

INSCRIPTIONS AUPRÈS D'ÉNOÉMIE PAUTRET :

EPAUTRET@ROISSYPAYSDEFRANCE.FR / 06.16.74.99.62

CINÉMA
DE L'YSIEUX

Roissy
Pays de
France
AGGLOMÉRATION



“

CINÉMA DE L'YSIEUX

MARDI 12 NOVEMBRE - 12H : PRÉSENTATION

JEUDI 14 NOVEMBRE - 14H30 - 16H30

LUNDI 18 NOVEMBRE - 14H30 - 16H30

LUNDI 25 NOVEMBRE - 14H30 - 16H30

LUNDI 2 DECEMBRE - 14H30 - 16H30

DIMANCHE 7 DECEMBRE - 17H : RESTITUTION

A GERMINAL, 2 AVENUE DU MESNIL À
FOSSÉS

“ CINÉMA
DE L'YSIEUX

Roissy
Pays de
France
AGGLOMÉRATION

“

NUIT DE L'HORREUR

LE 31 OCTOBRE DÈS 18H30

FINIREZ-VOUS LA NUIT ?

18H30 - LE SILENCE DES AGNEAUX

UN FILM DE JONATHAN DEMME - 2HD - VD - **INTERDIT - 16 ANS**

20H30 - PAUSE PIZZA

21H30 - IT FOLLOWS

DE DAVID ROBERT MITCHELL - 1HD - VD - **INTERDIT - 12 ANS**

23H10 - PAUSE CAFÉ

23H30 - MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

DE TOBE HOPPER - 1H23 - VD - **INTERDIT - 16 ANS**

1HD - PAUSE CAFÉ

1H30 - THE DESCENT

DE NEIL MARSHALL - 1H29 - VD - **INTERDIT - 16 ANS**

À Germinal, 2 avenue du Mesnil à Fosses

TARIFS HABITUELS (6,30 / 5,50 / 4,10 EUROS)

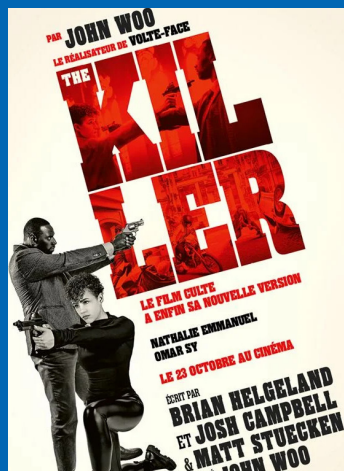
FORFAIT POUR LA NUIT : 12 EUROS



**CINÉMA
DE L'YSIEUX**

**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMÉRATION

PROCHAINEMENT



“ CINÉMA DE L'YSIEUX

TARIFS

TARIF TOUT PUBLIC

6,30 €

MOINS DE 12 ANS

4,10 €

RÉDUIT*

5,5 €

* SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIFS :
HABITANTS CARPF, FAMILLES
NOMBREUSES, ÉTUDIANTS, CHÔMEURS,
HANDICAPÉS

SÉANCES SPÉCIALES

SAMEDI 11H

DIMANCHE 11H

LUNDI 15H

3 €

CARTE ABONNEMENT
CINÉPHILES

5 PLACES

20,5 €

10 PLACES

41 €

ADRESSE

GERMINAL
2 AV DU MESNIL
95470 FOSSES

CONTACT

BUREAU
01 34 72 88 40

SÉANCES GROUPES
01 34 72 88 42

MERCREDI 16 OCTOBRE JEUDI 17 OCTOBRE VENDREDI 18 OCTOBRE SAMEDI 19 OCTOBRE DIMANCHE 20 SEPTEMBRE LUNDI 21 OCTOBRE MARDI 22 OCTOBRE

SÉANCES À L'ESPACE GERMINAL
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSÈS

CINE CONCERT BURLESQUE

PAGE 3

1H04	-	-	-	14H30	-	-	-
				GRATUIT			

CONFERENCE ARCHITECTURE ET CINEMA

PAGE 4

1H	-	-	-	16H30	-	-	-
				GRATUIT			

LA VIE EN KIT

PAGE 4

1H15	-	-	-	18H15	-	-	-
------	---	---	---	-------	---	---	---

TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE

PAGE 4

1H25	-	-	-	20H	-	-	-
				CINE-RENCONTRE			

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

PAGE 5

2H46 - VO	-	-	-	-	11H	-	-
-----------	---	---	---	---	-----	---	---

NI CHAÎNES NI MAÎTRES

PAGE 5

1H38	-	-	-	-	14H	18H30	20H30
------	---	---	---	---	-----	-------	-------

LES BARBARES

PAGE 5

1H41	-	-	-	-	18H	20H30	18H30
------	---	---	---	---	-----	-------	-------

LE FIL

PAGE 6

1H55	-	-	-	-	16H	-	-
------	---	---	---	---	-----	---	---

MERCREDI 23 OCTOBRE JEUDI 24 OCTOBRE VENDREDI 25 OCTOBRE SAMEDI 26 OCTOBRE DIMANCHE 27 OCTOBRE LUNDI 28 OCTOBRE MARDI 29 OCTOBRE

SÉANCES À L'ESPACE GERMINAL
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSÈS

PETITS CONTES SOUS L'OCEAN

PAGE 6

40MIN - 3 ANS	-	-	-	14H30	16H	-	14H30
---------------	---	---	---	-------	-----	---	-------

A LA VIE

PAGE 6

1H18	-	20H30	-	-	-	-	-
		CINEDUC					

MEGALOPOLIS

PAGE 7

2H18 - VO/VF	-	-	20H30	16H	18H	-	16H
			VO	VO	VF		VF

L'HEUREUSE ELUE

PAGE 7

1H31	21H	-	18H30	-	-	15H	18H30
------	-----	---	-------	---	---	-----	-------

EMMANUELLE

PAGE 7

1H47 - VO/VF - INT - 12 ANS	-	18H30	-	20H30	14H	19H	-
		VO		VF	VO	VF	

VIET AND NAM

PAGE 8

2H09 - VO	18H30	-	-	-	11H	16H45	20H30
-----------	-------	---	---	---	-----	-------	-------

RIVERBOOM

PAGE 8

1H35	-	-	-	18H30	-	21H	-
------	---	---	---	-------	---	-----	---

MERCREDI 30 OCTOBRE	JEUDI 31 OCTOBRE	VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE	SAMEDI 2 NOVEMBRE	DIMANCHE 3 NOVEMBRE	LUNDI 4 NOVEMBRE	MARDI 5 NOVEMBRE
----------------------------------	-------------------------------	---	--------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

SÉANCES À L'ESPACE GERMINAL
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSES

BILLY, LE HAMSTER COWBOY

1H07 - 3 ANS

10H	-	-	14H30	-	-	-
CINÉ DOUDOU						

PAGE 8

SAUVAGES

1H27 - 6 ANS

16H30	14H30	14H30	16H	14H	-	-
-------	-------	-------	-----	-----	---	---

PAGE 9

LE SILENCE DES AGNEAUX

1H58 - VO - INT - 16 ANS

-	18H30	-	-	-	-	-
---	-------	---	---	---	---	---

PAGE 9

IT FOLLOWS

1H40 - VO - INT - 12 ANS

-	21H30	-	-	-	-	-
---	-------	---	---	---	---	---

PAGE 9

MASSACRE A LA TRONCONEUSE

1H23 - VO - INT - 16 ANS

-	23H30	-	-	-	-	-
---	-------	---	---	---	---	---

PAGE 10

THE DESCENT

1H39 - VO - INT - 16 ANS

-	1H30	-	-	-	-	-
---	------	---	---	---	---	---

PAGE 10

JOKER : FOLIE A DEUX

2H18 - VO /VF

18H	-	20H30	18H	15H30	-	-
VF		VO	VF	VO		

PAGE 10

QUAND VIEN L'AUTOMNE

1H42

20H30	16H30	18H30	-	18H	-	-
-------	-------	-------	---	-----	---	---

PAGE 11

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

1H58 - VO

14H30	-	16H15	20H30	11H	-	-
-------	---	-------	-------	-----	---	---

PAGE 11

MERCREDI 6 NOVEMBRE	JEUDI 7 NOVEMBRE	VENDREDI 8 NOVEMBRE	SAMEDI 9 NOVEMBRE	DIMANCHE 10 NOVEMBRE	LUNDI 11 NOVEMBRE	MARDI 12 NOVEMBRE
----------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

SÉANCES À L'ESPACE GERMINAL
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSES

LEE MILLER

1H57 - VO /VF

-	-	-	20H30	13H30	-	-
			VF	VO		

PAGE 11

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

1H33

-	-	-	16H30	11H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 12

THE APPRENTICE

2H - VO /VF

-	-	-	18H15	15H30	-	-
			VO	VF		

PAGE 12

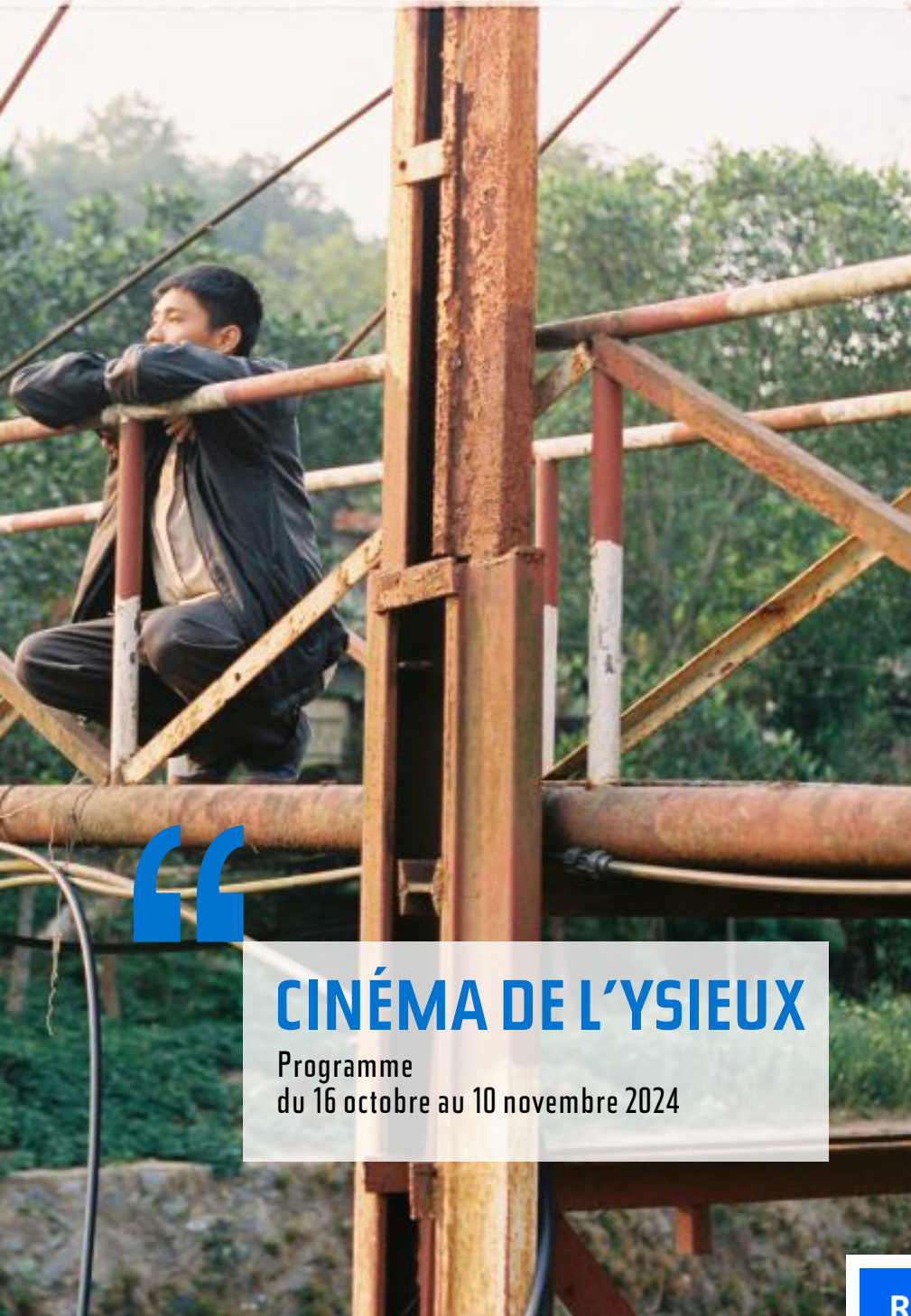
NIKI

1H38

-	-	-	14H30	18H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 12





CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 16 octobre au 10 novembre 2024