

CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 21 octobre au 22 novembre 2026

Le Territoire dans la peau

CINÉMA DE L'YSIEUX

Roissy Pays de France
AGGLOMÉRATION



Cher(e)s cinéphiles,

Ce nouveau programme est l'occasion de poursuivre notre partenariat avec la ville de Puiseux-en-France qui a la gentillesse de nous accueillir à l'Espace Maurice Béjart.

C'est aussi l'occasion pour vous de découvrir certains des films qui ont marqués le dernier festival de Cannes.

Que ce soit devant le film d'Emmanuel Marre ***Notre Salut*** à ***Minotaure*** en passant par ***Quelques mots d'amours***, vous aurez l'occasion de plonger dans des oeuvres puissantes, essentielles, émouvantes et même drôles !

Des films qui nous rappellent l'importance que peut avoir le cinéma sur nos vies, en nous faisant ressentir et réflechir.

L'ÉQUIPE DE L'YSIEUX

QUELQUES MOTS D'AMOUR

DU 18 AU 22 NOVEMBRE

DÈS 3 ANS



DU 21 AU 27 OCTOBRE

UN AMOUR D'EPOUVANTAIL

ANGLETERRE, ALLEMAGNE, CROATIE - 2026 - 45MN
ANIMATION COLLECTIVE

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures !

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour… jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

DÈS 6 ANS



DU 21 AU 27 OCTOBRE

MA FAMILLE DE SAMOURAIS

BRÉSIL - 2026 - 1H22

ANIMATION DE CELIA CATUNDA

L'histoire d'une famille

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Au fur et à mesure qu'Hideo plonge dans le récit de l'exil de ses ancêtres, Noboru se plaira à s'approprier cette culture de l'autre bout du monde et découvrira même l'existence d'un oncle inconnu...

"Un très beau film qui met en avant l'identité culturelle et le chemin parcouru par un petit garçon pour tenter de comprendre son histoire familiale."

Abus de Ciné

DÈS 5 ANS



DU 21 AU 27 OCTOBRE

JOYEUSE JUNGLE

LETTONIE, POLOGNE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE 2026 1H10

ANIMATION D'EDMUNDS JANSONS

Un joli film d'animation pour toute la famille

C'est les vacances ! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !

"Un dessin animé idéal pour initier le plus jeune public aux mythes autochtones de la forêt Amazonienne."

Baz Art



DIMANCHE 25 OCTOBRE A 16H

L'HEURE DE LA SORTIE

FRANCE - 2019 - 1H43

THRILLER DE SÉBASTIEN MARNIER

AVEC LAURENT LAFFITE, EMMANUELLE BERCOT, PASCAL GREGGORY

Les coulisses du cinéma

Lorsque Pierre Hoffman intègre le prestigieux collège de Saint Joseph il décèle, chez les 3e 1, une hostilité diffuse et une violence sourde. Est-ce parce que leur professeur de français vient de se jeter par la fenêtre en plein cours ? Parce qu'ils sont une classe pilote d'enfants surdoués ? Parce qu'ils semblent terrifiés par la menace écologique et avoir perdu tout espoir en l'avenir ? De la curiosité à l'obsession, Pierre va tenter de percer leur secret...

CINÉ-RENCONTRE EN PRÉSENCE DE BENJAMIN LAURENT, INGÉNIEUR DU SON

SÉANCE À 3 EUROS



MARDI 27 OCTOBRE A 20H

LES AVENTURIERS DU GOUT

FRANCE - 2024 - 57MIN
DOCUMENTAIRE D'ANNE JOCHUM

Cin'éduc en partenariat avec les Relais Petite Enfance de Fosses et de Marly-le-Ville

Plusieurs fois par jour, moments attendus pour certains, épreuves pour d'autres, les repas font partie de nos vies avant même la naissance d'un enfant.

Du cheminement individuel à l'enjeu sociétal, ce film nous interroge sur l'éducation à l'alimentation et l'impact des comportements des adultes sur les habitudes alimentaires des enfants.

RENCONTRE À L'ISSUE DU FILM AVEC MARILYSE YABI, DIÉTÉTICIENNE

SÉANCE À 3 EUROS



DU 21 AU 27 OCTOBRE

JUSTIN LE JUSTE

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H50
GUERRE, HISTORIQUE D'ERIC BARBIER
AVEC ALBAN IVANOV, ALEXANDRA LAMY, BIRANE BA

Éric Barbier adapte le livre de Jean Pompougnac

1915. La guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, va lui ouvrir les yeux sur cette guerre qu'il ne comprend pas. C'est avec lui, qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde, et devenir un héros pas comme les autres.

"Le comédien Alban Ivanov émeut en candide propulsé au cœur de la Grande Guerre dans cette fable mêlée d'épopée, dans les tranchées en 1915."

La Croix



DU 21 AU 27 OCTOBRE

GARANCE

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H59
DRAME DE JEANNE HERRY
AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, SARA GIRAUDEAU, SARAJEANNE DRILLAUD

Par la réalisatrice de *Je verrai toujours vos visages* et *Pupilles*

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs… Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

"La beauté du film s'explique en effet par la présence magnétique d'Adèle mais aussi tous les interprètes qui gravitent autour d'elle, à commencer par Sara Giraudeau. Elle incarne la compagne de l'héroïne, sans qui le sauvetage de Garance serait impossible. Tout le monde rêve d'un(e) amant(e) avec une telle capacité à l'ouverture d'esprit et à la générosité."

aVoir aLire

FESTIVAL DE CANNES



DU 21 AU 27 OCTOBRE

PRIMETIME

ETATS-UNIS - 2026 - 1H49 - VO

BIOPIC, POLICIER DE LANCE OPPENHEIM

AVEC ROBERT PATTINSON, MERRITT WEVER, SKYLER GISONDO

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Les dérives de la télévision

En 2006, Chris Hansen, le présentateur de l'émission *To Catch a Predator*, entreprend de marquer l'histoire de la télévision.

"Robert Pattinson excelle dans ce rôle d'animateur sans scrupule, jaloux de ses concurrents d'émissions « sérieuses », avec sa coupe de cheveux courts, sa veste trop grande et son sourire carnassier."

Abus de ciné



DU 21 AU 27 OCTOBRE

RAISONS ET SENTIMENTS

GRANDE-BRETAGNE, ETATS-UNIS - 2026 - 2H12

VO/VF

DRAME HISTORIQUE DE GEORGIA OAKLEY

AVEC DAISY EDGAR-JONES, ESMÉ CREED-MILES, CAITRIONA BALFE

Le classique signé Jane Austen revient au cinéma

Après la mort de son mari, Mme Dashwood et ses trois filles, toujours célibataires, se retrouvent dans une situation précaire. En effet, elles sont privées d'héritage puisque le domaine familial, Norland Park, revient de droit à John, fils de M. Dashwood issu d'un précédent mariage. La veuve et ses trois filles, Elinor, Marianne et Margaret n'ont d'autre choix que de quitter la région et de s'installer dans le modeste Barton Cottage. Un changement particulièrement douloureux pour Elinor, l'aînée, qui, bien malgré elle, s'est éprise du fringant et stoïque Edward Ferrars, beau-frère de John, venu récemment leur rendre visite à Norland.

"Fidèle au récit de Jane Austen sans jamais renoncer à une interprétation profondément personnelle, la réalisatrice compose un film où la sororité devient le plus beau visage d'une irrépressible rage d'exister, avec ou sans l'Autre."

Le Bleu du Miroir



DU 21 AU 27 OCTOBRE

LES ROCHES ROUGES

PORTUGAL, FRANCE, ITALIE, ESPAGNE, QATAR 2026 - 1H30

DRAME DE BRUNO DUMONT

AVEC KAYLON LANCEL, KELSIE VERDEILLES, LOUISE PODOLSKI

Bruno Dumont filme à hauteur d'enfant

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

"Dans une fable portée par des enfants de 5 ans, le cinéaste fait de la baie varoise une gigantesque maquette du monde où ses personnages évoluent comme dans un western."

Libération



MERCREDI 28 OCTOBRE À 16H

COWBOY BEPOP

ETATS-UNIS, JAPON - 2003 - 1H51 - VF
ANIMATION DE SHIN'ICHIRÔ WATANABE
AVEC KÔICHI YAMADERA, UNSHÔ ISHIZUKA, MEGUMI HAYASHIBARA

Le film tiré de la série homonyme

À la suite de l'explosion d'un camion-citerne sur Mars, l'équipage du vaisseau spatial Bebop mène l'enquête pour retrouver le mystérieux auteur d'une attaque bactériologique.

"Ce qui frappe dans le film comme dans la série, c'est cette sorte d'utopie mélancolique d'un monde recréé de toutes pièces où chacun pourrait réorganiser le vivre ensemble comme il l'entend."

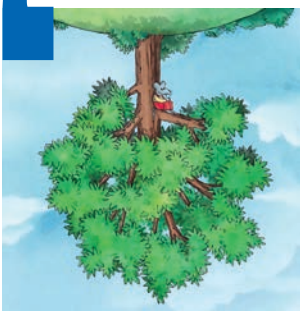
Les Cahiers du cinéma

PROJECTION SUIVIE D'UN ATELIER DOUBLAGE SUR DES EXTRAITS DU FILM

SÉANCE À 3 EUROS

RÉSERVATION AUPRÈS DE NOÉMIE PAUTRET : NPAUTRET@RDISSYPAYSDEFRANCE.FR

DÈS 3 ANS



DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

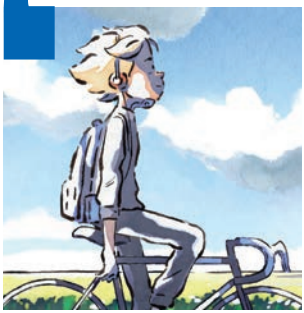
LE MONDE A L'ENVERS

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 45MIN
ANIMATION D'ARNAUD DEMUYNCK

Une invitation à l'empathie et à l'inclusion

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».

DÈS 7 ANS



DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

LE CORSET

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H31
ANIMATION DE LOUIS CLICHY
AVEC GARY CLICHY, ROD PARADOT, BRUNE MOULIN

Un film empreint de souvenirs d'enfance

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

"C'est une chronique d'une sincérité rare, où le trait vibrant de l'animation parvient à saisir l'essence d'une époque et la quête identitaire d'une jeunesse qui cherche simplement sa verticale."

Trois Couleurs

FESTIVAL DE CANNES



DU 28 OCTOBRE
AU 3 NOVEMBRE

DIGGER

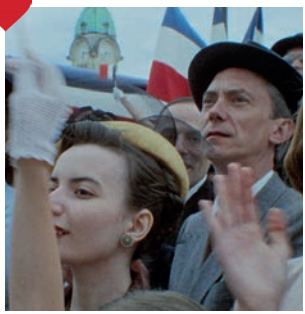
ETATS-UNIS, MEXIQUE, GRANDE-BRETAGNE - 2026 - 2H09 - VO/VF

ACTION, COMÉDIE D´ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

AVEC TOM CRUISE, SANDRA HÜLLER, RIZ AHMED

Par le réalisateur de *The Revenant*

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.



DU 28 OCTOBRE
AU 3 NOVEMBRE

NOTRE SALUT

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 2H33

DRAME HISTORIQUE D´EMMANUEL MARRE

AVEC SWANN ARLAUD, SANDRINE BLANCKE, HARPO GUIT

Un grand film sur la collaboration

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…

*"**Notre Salut** s'érige en immense film politique passé et présent. Emmanuel Marre signe un chef-d'œuvre dont l'intelligence n'a d'égale que la profondeur du propos, et son style pertinent, surprenant et radical renforce le pouvoir de fascination qu'il dégage."*

France Info

FESTIVAL DE CANNES



DU 28 OCTOBRE
AU 3 NOVEMBRE

MEMOIRE DE FILLE

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H57

DRAME DE JUDITH GODRÈCHE

AVEC TESS BARTHÉLEMY, VALÉRIE DRÉVILLE, MAÏWÈNE BARTHÉLEMY

Judith Godrèche met en scène Annie Ernaux

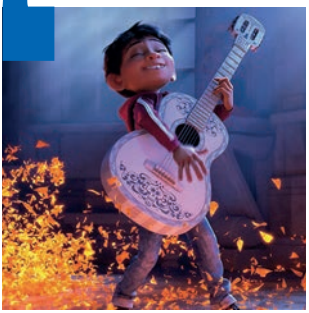
Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

"Le film de Judith Godrèche a conscience que ce qui a été vécu dans un certain monde n'a pas forcément été perçu dans sa vérité. En filigrane, elle fait de son héroïne une fille d'aujourd'hui, plongée dans la réalité d'hier."

Numéro

FESTIVAL DE CANNES

DÈS 7 ANS



SAMEDI 31 OCTOBRE À 15H

COCO

ETATS-UNIS - 2017 - 1H45
ANIMATION DE LEE UNKRICH, ADRIAN MOLINA
AVEC ANDREA SANTAMARIA, ANTHONY GONZALEZ (VIII), BENJAMIN BRATT

Une féerie baroque, tendre et mélancolique

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révèlera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel.



SAMEDI 31 OCTOBRE À 21H

OBSESSION

ETATS-UNIS - 2026 - 1H49
EPOUVANTE DE CURRY BARKER
AVEC MICHAEL JOHNSTON (II), INDE NAVARRETTE, COOPER TOMLINSON
INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Un film d'horreur d'une maîtrise ahurissante. Digne des pires cauchemars.

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui… jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !



WEEK-END DU 7 NOVEMBRE

L'ESPECE EXPLOSIVE

FRANCE - 2026 - 1H35
COMÉDIE, POLICIER DE SARAH ARNOLD
AVEC ALEXIS MANENTI, ELLA RUMPF, VINCENT DEDIENNE

Une comédie rurale hors norme

Fulda est un gendarme corse muté dans l'Argonne qui enquête sur la disparition un an plus tôt de Brun, un céréalier en faillite. Ses recherches le mènent sur les traces des Attilas, le surnom de sangliers de grande taille qui ravagent les cultures. Stéphan, la psychologue dde la gendarmerie, va lui venir en aide.

*"À partir d'un polar rural en apparence classique, Sarah Arnold transforme **L'Espèce explosive** en une fable burlesque, politique et profondément sensorielle sur le désir, la violence sociale et les corps qui refusent de se soumettre. Entre chronique paysanne, cauchemar romantique et satire du pouvoir, la cinéaste signe un premier long métrage aussi chaotique qu'habité."*

Tsounami



“WEEK-END DU 7 NOVEMBRE

NI VUE NI CONNUE

FRANCE - 2026 - 1H55

COMÉDIE DE MARC FITOUSSI

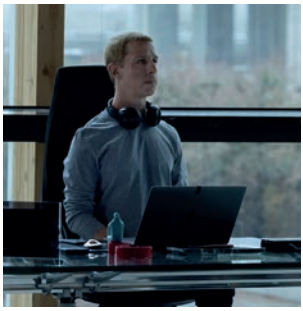
AVEC ISABELLE HUPPERT, SANDRINE KIBERLAIN, ANNE MARIVIN

Isabelle Huppert en figurante dans les coulisses du cinéma

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l’espoir d’être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu’une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l’aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

*“**Ni vue, ni connue** séduit par son regard tendre et ironique sur les coulisses du cinéma et par le jeu malicieux d’Isabelle Huppert avec sa propre image.”*

Bulles de culture



“WEEK-END DU 7 NOVEMBRE

THE SOCIAL RECKONING

ETATS-UNIS - 2026 - 1H52 - VO/VF

DRAME D´AARON SORKIN

AVEC MIKEY MADISON, JEREMY ALLEN WHITE, JEREMY STRONG

Les facebook files sur le grand écran

Le film s’inspire de l’histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l’aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.



“WEEK-END DU 7 NOVEMBRE

BUTTERFLY JAM

FRANCE, ETATS-UNIS - 2026 - 1H42 - VO

DRAME DE KANTEMIR BALAGOV

AVEC TALHA AKDOGAN, BARRY KEOGHAN, RILEY KEOUGH, HARRY MELLING

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Barry Keoghan est un père célibataire en crise de la masculinité

Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé « Pyteh » partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite.Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire — façonnant peu à peu un récit de fierté, d’héritage et de masculinité.



SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H

CARRIE AU BAL DU DIABLE

ETATS-UNIS - 1976 - 1H38 - VO
DRAME, ÉPOUVANTE DE BRIAN DE PALMA
AVEC SISSY SPACEK, PIPER LAURIE, AMY IRVING
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

L'adaptation remarquable de Stephen King devenue un classique du cinéma de Brian De Palma

Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie n'est pas rose pour Carrie. D'autant plus qu'elle est la tête de turc des filles du collège. Elle ne fait que subir et ne peut rendre les coups, jusqu'à ce qu'elle ne se découvre un étrange pouvoir surnaturel.

De Palma possède une maîtrise, une intelligence, une profondeur qui lui permettent de se distinguer aisément de la production courante. Et puis il y a Sissy Spacek, excellente (et Travolta, oui, d'accord)."

L'Obs

CINÉ-QUIZZ ANIMÉ PAR MÉLANIE BOISSONNEAU

TARIF À 3 EUROS

DÈS 6 ANS



DU 11 AU 17 NOVEMBRE

PETITE CASBAH

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H24
ANIMATION D'ANTOINE COLOMB
AVEC ALICIA HAVA, CÉLINE RONTE, MAGALI ROSENZWEIG

Une bande d'amis au coeur de l'histoire

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, *Petite Casbah* raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

*"**Petite Casbah** apparaît finalement comme une œuvre presque nécessaire, notamment parce qu'elle peut accompagner et prolonger un enseignement de l'histoire qui peine parfois à rendre sensible ce que représenta plus d'un siècle de présence coloniale française en Algérie."*

Ciné Animation



DU 11 AU 17 NOVEMBRE

LES MISERABLES

FRANCE - 2026 - 2H59
DRAME HISTORIQUE DE FRED CAVAYÉ
AVEC VINCENT LINDON, TAHAR RAHIM, CAMILLE COTTIN

Fred Cavayé livre une nouvelle adaptation du célèbre roman populaire de Victor Hugo

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.



DU 11 AU 17 NOVEMBRE

MINOTAURE

FRANCE, ALLEMAGNE, LETTONIE - 2026 - 2H21 - VO
DRAME DE ANDREÏ ZVIAGUINTSEV
AVEC DMITRIY MAZUROV, IRIS LEBEDEVA, BORIS KUDRIN

Le grand prix du festival de Cannes

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

"Remake audacieux d'un des plus grands films de Claude Chabrol, ***Minotaure*** *transpose l'austère sinuosité du cinéaste français dans la Russie contemporaine, mais se veut surtout une charge contre l'hypocrisie des puissants de ce monde."*

Trois Couleurs

FESTIVAL DE CANNES



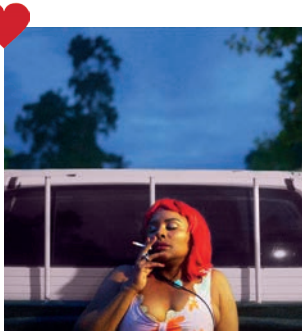
DU 11 AU 17 NOVEMBRE

UNE FEMME AUJOURD'HUI

FRANCE, ITALIE - 2026 - 2H03
COMÉDIE DRAMATIQUE DE ROBERT GUÉDIGUIAN
AVEC MARILOU AUSSILLOUX, ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Rompre avec le passé pour se retrouver soi-même

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



DU 11 AU 17 NOVEMBRE

MARIE MADELEINE

HAÏTI, FRANCE, BELGIQUE, LUXEMBOURG, CANADA - 2026 - 1H44 - VO
COMÉDIE DRAMATIQUE DE GESSICA GÉNÉUS
AVEC GESSICA GÉNÉUS, BÉONARD MONTEAU, EDOUARD BAPTISTE

Regard sur une société haïtienne parcourue de fractures

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

"Dans un bouillonnement incessant de couleurs, de musique et de lumières, Gessica Généus filme un hymne solaire à la liberté, dans un pays, Haïti, pétri par ses contradictions."

aVoir aLire

FESTIVAL DE CANNES

DÈS 6 ANS



DU 18 AU 22 NOVEMBRE

SHAUN LE MOUTON : LA BEEETE D'HALLOWEEN

GRANDE-BRETAGNE - 2026 - 1H20
ANIMATION DE STEVE COX, MATTHEW WALKER

Une créature rôde à Mossy Bottom

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

CINÉ-GOÛTER

DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 14H
SÉANCE À 3 EUROS



DU 18 AU 22 NOVEMBRE

KARMA

FRANCE - 2026 - 2H20
DRAME, THRILLER DE GUILLAUME CANET
AVEC MARION COTILLARD, DENIS MÉNOCHET, LEONARDO SBARAGLIA
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Un film écrit sur mesure pour Marion Cotillard

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

FESTIVAL DE CANNES



DU 18 AU 22 NOVEMBRE

LA GRADIVA

FRANCE, ITALIE - 2026 - 2H25
COMÉDIE, DRAME DE MARIE ATLAN
AVEC ANTONIA BURESI, COLAS QUIGNARD, SUZANNE GERIN

Un séjour mouvementé

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

"Marine Atlan compose une fiction impressionniste particulièrement sensible, mettant en lumière l'antagonisme entre les désirs adolescents, instables et insaisissables, et l'inéluctabilité d'un futur qui semble déjà déterminé."

Le Blog du Cinéma



DU 18 AU 22 NOVEMBRE

KLARA ET LE SOLEIL

ETATS-UNIS - 2026 - 1H57 - VO/VF
COMÉDIE, DRAME DE TAIKA WAITITI
AVEC JENNA ORTEGA, MIA THARIA, AMY ADAMS

Adapté du roman de Kuzuo Ishiguro

Lorsque Klara rencontre Josie, chacune perçoit immédiatement chez l'autre une âme soeur. Josie entretient une relation compliquée avec sa mère et toutes deux ont traversé de lourdes épreuves. Mais l'émerveillement sincère de Klara et sa loyauté sans faille commencent peu à peu à apaiser les blessures de cette famille et à apporter de la lumière dans l'univers complexe de Josie.



DU 18 AU 22 NOVEMBRE

QUELQUES MOTS D'AMOUR

FRANCE - 2026 - 1H37
COMÉDIE DRAMATIQUE DE RUDI ROSENBERG
AVEC HAFSIA HERZI, NOUR SALAM, ELLA BEDOUCHA

Hafsia Herzi en gardienne de l'unité familiale

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

*"**Quelques mots d'amour** ne cherche jamais à impressionner, il est au plus près des personnages. C'est peut-être là sa force, cette impression discrète d'avoir partagé un morceau de vie. Au fond, il rappelle une évidence qu'on oublie trop souvent : dire aux autres qu'on les aime peut tout changer."*

CineChronicle

FESTIVAL DE CANNES



Le Territoire dans la peau

Plus d'infos sur
roissypaysdefrance.fr

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE

MÉDIATHÈQUES ROISSY PAYS DE FRANCE

Othis

Roissy Pays de France AGGLOMÉRATION

PROCHAINEMENT









CINÉMA DE L'YSIEUX

TARIFS

TARIF TOUT PUBLIC

6,30 €

MOINS DE 12 ANS

4,10 €

RÉDUIT*

5,5 €

* SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIFS : HABITANTS CARPF, FAMILLES NOMBREUSES, ÉTUDIANTS, CHÔMEURS, HANDICAPÉS

SÉANCES SPÉCIALES
SAMEDI 11H
DIMANCHE 11H
LUNDI 15H

3 €

CARTE ABONNEMENT CINÉPHILES

5 PLACES

20,5 €

10 PLACES

41 €

ADRESSES

GERMINAL
2 AV DU MESNIL
95470 FOSSES

ESPACE MAURICE BÉJART
1 RUE ERIC TABARLY
95380 PUISEUX-EN-FRANCE

ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN
RUE MARCEL PETIT
95670 MARLY-LA-VILLE

ESPACE CULTUREL BERNARD DAGUE
4 RUE DU 8 MAI 1945
95380 LOUVRES

CONTACT

BUREAU
01 34 72 88 40

SÉANCES GROUPES
01 34 72 88 42

Imprimé avec des encres végétales, sur papier provenant de forêts gérées durablement - Ne pas jeter sur la voie publique - Impression : Imprimerie Champagnac - 15000 Aurillac

LE TRI + FACILE
BAC DE TRI

	MERCREDI 21 OCTOBRE	JEUDI 22 OCTOBRE	VENDREDI 23 OCTOBRE	SAMEDI 24 OCTOBRE	DIMANCHE 25 OCTOBRE	LUNDI 26 OCTOBRE	MARDI 27 OCTOBRE
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL (PAGE 3) 45MN - DÈS 3 ANS	-	-	10H	-	-	10H	-
MA FAMILLE DE SAMOURAÏS (PAGE 4) 1H22 - DÈS 6 ANS	14H30	-	14H30	-	-	-	-
JOYEUSE JUNGLE (PAGE 4) 1H10 - DÈS 5 ANS	-	16H30	-	16H30	14H45	-	10H
L'HEURE DE LA SORTIE (PAGE 4) 1H43	-	-	-	-	16H CINÉ RENCONTRE	-	-
LES AVENTURIERS DU GOÛT (PAGE 5) 57MN	-	-	-	-	-	-	20H CIN'ÉDUC
JUSTIN LE JUSTE (PAGE 5) 1H50	-	14H30	-	14H30	-	-	18H
GARANCE (PAGE 5) 1H59	-	-	16H30	18H15	-	21H	-
PRIMETIME (PAGE 6) 1H49 - VO	18H30	-	20H30	-	11H	19H	16H
RAISONS ET SENTIMENTS (PAGE 6) 1H49 - VO / VF	20H30 VO	18H VO	-	20H30 VF	-	15H VF	13H45 VO
LES ROCHES ROUGES (PAGE 6) 1H30	16H30	20H30	18H30	-	19H	17H15	-

	MERCREDI 28 OCTOBRE	JEUDI 29 OCTOBRE	VENDREDI 30 OCTOBRE	SAMEDI 31 OCTOBRE	DIMANCHE 1er NOVEMBRE	LUNDI 2 NOVEMBRE	MARDI 3 NOVEMBRE
COWBOY BEPOP (PAGE 7) 1H51	16H ATELIER DOUBLAGE	-	-	-	-		
LE MONDE A L'ENVERS (PAGE 7) 45MN - DÈS 3 ANS	10H	-	10H	-	-		
♥ **LE CORSET** (PAGE 7) 1H31 - DÈS 7 ANS	14H15	10H 14H	14H30	-	16H		
DIGGER (PAGE 8) 2H09 - VO / VF	-	18H45 VO	18H15 VF	-	11H VO		
♥ **NOTRE SALUT** (PAGE 8) 2H33	20H15	16H	20H30	-	18H		
MÉMOIRE DE FILLE (PAGE 8) 1H57	18H	21H	16H15	-	14H		
COCO (PAGE 9) 1H45 - DÈS 7 ANS	-	-	-	15H	-		
♥ **OBSESSION** (PAGE 9) 1H49 - INT - DE 16 ANS	-	-	-	21H	-		

	MERCREDI 4 NOVEMBRE	JEUDI 5 NOVEMBRE	VENDREDI 6 NOVEMBRE	SAMEDI 7 NOVEMBRE	DIMANCHE 8 NOVEMBRE	LUNDI 9 NOVEMBRE	MARDI 10 NOVEMBRE
L'ESPECE EXPLOSIVE (1H35) PAGE 9				-	14H		
NI VUE NI CONNUE (1H55) PAGE 10				14H	18H		
THE SOCIAL RECKONING (1H52 - VO / VF) PAGE 10				18H VO	16H VF		
BUTTERFLY JAM (1H42 - VO) PAGE 10				16H	11H		
CARRIE AU BAL DU DIABLE (1H38 - VO - INT - DE 12 ANS) PAGE 11				20H CINÉ QUIZZ	-		

	MERCREDI 11 NOVEMBRE	JEUDI 12 NOVEMBRE	VENDREDI 13 NOVEMBRE	SAMEDI 14 NOVEMBRE	DIMANCHE 15 NOVEMBRE	LUNDI 16 NOVEMBRE	MARDI 17 NOVEMBRE
PETITE CASBAH (1H24 - DÈS 6 ANS) PAGE 11	14H30	-	-	-	16H		
LES MISERABLES (2H59) PAGE 11	16H	-	-	20H	17H30		
❤ **MINOTAURE** (2H21 - VO) PAGE 12	-	18H15	20H30	15H	11H		
UNE FEMME AUJOURD'HUI (2H03) PAGE 12	20H45	16H	18H15	17H30	-		
❤ **MARIE MADELEINE** (1H44 - VO) PAGE 12	19H	20H45	16H30	-	14H		

	MERCREDI 18 NOVEMBRE	JEUDI 19 NOVEMBRE	VENDREDI 20 NOVEMBRE	SAMEDI 21 NOVEMBRE	DIMANCHE 22 NOVEMBRE	LUNDI 23 NOVEMBRE	MARDI 24 NOVEMBRE
SHAUN LE MOUTON : LA BEEETE D'HALLOWEEN (1H20 - DÈS 6 ANS) PAGE 13	14H30	-	-	14H30	14H CINÉ GOUTER		
KARMA (2H20 - INT - DE 12 ANS) PAGE 13	-	18H15	20H30	17H45	11H		
LA GRADIVA (2H25) PAGE 13	16H	20H45	-	-	15H30		
KLARA ET LE SOLEIL (1H57 - VO / VF) PAGE 14	18H30 VO	-	16H30 VF	20H30 VO	-		
❤ **QUELQUES MOTS D'AMOUR** (1H37) PAGE 14	20H30	16H30	18H45	16H	18H		

SÉANCE À M.BEJART PUISEUX-EN-FRANCE

SÉANCE À LUCIEN JEAN MARLY-LA-VILLE

SÉANCE À GERMINAL FOSSES





CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 21 octobre au 22 novembre 2026

CINÉMA DE L'YSIEUX

Roissy Pays de France
AGGLOMÉRATION