

CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 17 janvier au 15 février 2026

Chèr(e)s cinéphiles,

Pour ce premier programme de 2026, nous vous retrouvons durant deux week-ends à l'Espace culturel Lucien Jean de Marly-la-Ville.

Nous en profitons pour remercier chaleureusement la ville de Marly-la-Ville et ses équipes pour leur accueil.

Ce partenariat nous permet de continuer à vous proposer une offre cinématographique sur le territoire, le plus régulièrement possible.

Attention, il n'y aura pas de cinéma le week-end du 31 janvier.

L'ÉQUIPE DE L'YSIEUX

L'AGENT SECRET

WEEK-END DU 17 JANVIER



WEEK-END DU 17 JANVIER

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

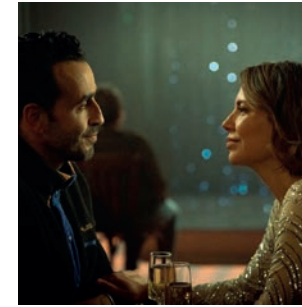
ÉTATS-UNIS - 2025 - 3H17 - VO/VF
AVENTURE DE JAMES CAMERON
AVEC SAM WORTHINGTON, ZOE SALDANA, SIGOURNEY WEAVER

Le troisième volet de la saga

La famille de Jake Sully et Neytiri est encore aux prises avec le chagrin causé par la mort de Neteyam. Ils rencontrent une nouvelle tribu Na'vi agressive, le Peuple des cendres, menée par la fougueuse Varang. Au cours de la traque, Kiri trouve une solution pour que Spider puisse respirer librement l'air de la planète. La RDA se met à traquer Spider, tout en organisant la chasse aux Tulkun qui aura lieu le jour de la communion...

"Ce nouveau volet ne déçoit pas, et cumule les surprises tant sur le fond que sur la forme."

Le Parisien



WEEK-END DU 17 JANVIER

L'ÂME IDÉALE

FRANCE - 2025 - 1H38
COMÉDIE, ROMANCE D'ALICE VIAL
AVEC JONATHAN COHEN, MAGALIE LÉPINE, BLONDEAU, FLORENCE JANAS

Un amour impossible

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...

"Narrant l'idylle entre un accidenté de la route et une femme qui voit les morts, le premier long métrage d'Alice Vial réussit le pari de la romance fantastique."

Libération



WEEK-END DU 17 JANVIER

LE CHANT DES FORÊTS

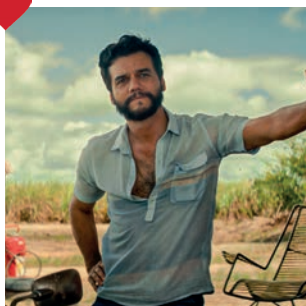
FRANCE - 2025 - 1H33
DOCUMENTAIRE DE VINCENT MUNIER

Par le réalisateur de La Panthère des Neiges

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

"Quatre ans après La Panthère des neiges, le photographe enchante avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission."

Télérama



“WEEK-END DU 17 JANVIER L'AGENT SECRET

BRÉSIL - 2025 - 2H39 - VO
POLICIER DE KLEBER MENDONÇA FILHO
AVEC WAGNER MOURA, MARIA FERNANDA
CANDIDO, GABRIEL LEONE

Dans l'effroi de la dictature

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

“Kleber Mendonça Filho signe un thriller politique, poétique et bouleversant, porté par un Wagner Moura impressionnant de justesse et de présence.”

Franceinfo Culture



FESTIVAL DE CANNES

DÈS 6 ANS



“WEEK-END DU 24 JANVIER BOB L'ÉPONGE LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

ÉTATS-UNIS - 2025 - 1H28
ANIMATION DE DEREK DRYMON
AVEC SÉBASTIEN DESJOURS, TOM KENNY, BORIS
REHLINGER

Bob l'éponge et ses amis larguent les amarres !

Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée déjantée, entre fous rires, frissons et péripéties sous-marines, jusque dans les abysses les plus mystérieux de l'océan — là où aucune éponge n'a jamais osé plonger !

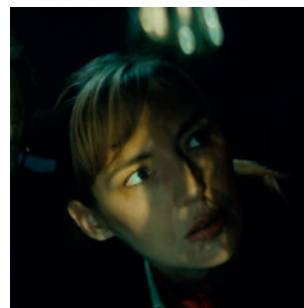


“WEEK-END DU 24 JANVIER LA FEMME DE MÉNAGE

ÉTATS-UNIS - 2025 - 2H11 - VO/VF
THRILLER DE PAUL FEIG
AVEC SYDNEY SWEENEY, AMANDA SEYFRIED
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Adapté du best-seller de Freida McFadden

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues... Un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.



“WEEK-END DU 24 JANVIER LA PIÈRE MÈRE AU MONDE

FRANCE - 2025 - 1H25
COMÉDIE DE PIERRE MAZINGARBE
AVEC LOUISE BOURGOIN, MURIEL ROBIN

Chien et chat judiciaire

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.

“A la fois une comédie, un thriller et un film plus profond qui analyse avec finesse les relations familiales, les apparences et les non-dits.”

Le jour et la nuit



“WEEK-END DU 24 JANVIER L'ENGLOUTIE

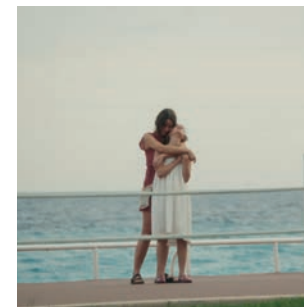
FRANCE - 2025 - 1H37
DRAME DE LOUISE HÉMON
AVEC GALATEA BELLUGI, MATTHIEU LUCCI, SAMUEL
KIRCHER

Une première fiction tellurique en immersion dans la solitude montagnarde

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle.

“Porté par une mise en scène immersive et un casting d'une grande justesse, L'Engloutie explore les tirailllements entre raison et instinct, savoir et croyances, désir et peur. Un drame naturaliste et sensoriel qui interroge la fragilité humaine face à l'immensité du monde.”

France Culture



“WEEK-END DU 24 JANVIER QUI BRILLE AU COMBAT

FRANCE - 2025 - 1H40
DRAME DE JOSEPHINE JAPY
AVEC MÉLANIE LAURENT, PIERRE-YVES CARDINAL,
ANGELINA WORETH, SARAH PACHOUD

Le combat d'une famille

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent. Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

“Ce film est ainsi une véritable lettre d'amour écrite dans la lutte, une lumière allumée dans l'obscurité et une étincelle de vie dans une croisade éreintante. Joséphine Japy témoigne de cet acte d'amour qui embrase de nombreuses familles : se battre pour l'être aimé et en être fier.”

Abus de ciné



“WEEK-END DU 7 FÉVRIER

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

ROYAUME-UNI - 2025 - 1H50 - VO

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JIM JARMUSCH

AVEC TOM WAITS, ADAM DRIVER, MAYIM BIALIK, CHARLOTTE RAMPLING, CATE BLANCHETT

Un triptyque familial au casting cinq étoiles

À travers trois histoires distinctes se déroulant dans trois pays différents, les relations compliquées entre des parents et leurs enfants, devenus adultes.

“Triptyque sur la famille et l'incommunicabilité. Mise en scène délicate, d'une grande subtilité. Interprètes d'une justesse exceptionnelle.”

Media Film



“WEEK-END DU 7 FÉVRIER ELLA MCCAY

ÉTATS-UNIS - 2025 - 1H55 - VO/VF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JAMES L. BROOKS

AVEC EMMA MACKAY, JAMIE LEE CURTIS, WOODY HARRELSON

Le nouveau film du cocréateur des Simpsons

Une jeune politicienne idéaliste jongle entre ses soucis familiaux et sa préparation afin de reprendre le poste de son mentor, le gouverneur de l'État.

“Malgré les imperfections notables, on reconnaît la signature de Brooks qui sait offrir des films empreints d'humanité. Cette fois-ci, on remarque le message d'espoir en l'humanité politique, ainsi que la difficulté à concilier famille et travail avec pression et ambition.”

Cinoche



“WEEK-END DU 7 FÉVRIER MA FRÈRE

FRANCE - 2025 - 1H52

DRAME DE LISE AKOKA ET ROMANE GUERET

AVEC FANTA KEBE, AMEL BENT, SHIREL NATAF

Un film de colo chahuteur

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

“À la fois drôle et émouvant, solaire et politique, le film d'Akoka et Guéret se hisse parmi les belles réussites récentes du cinéma français sur l'enfance et la jeunesse.”

Le Bleu du Miroir



“WEEK-END DU 7 FÉVRIER LES ÉCHOS DU PASSÉ

ALLEMAGNE - 2025 - 2H29 - VO

DRAME DE MASCHA SCHILINSKI

AVEC HANNA HECKT, LENA URZENDOWSKY

Le deuxième long métrage de Mascha Schilinski

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

“Sorte de voyage habité par une étrange poésie tragique flirtant sans cesse avec le spectre du drame, de l'horreur et du mortifère, Les Échos du Passé nous fait écouter le son d'une chute dans la noirceur. Et l'expérience ne laissera personne insensible, pour le meilleur ou pour le pire.”

Mondociné



“WEEK-END DU 7 FÉVRIER VADE RETRO

FRANCE - 2025 - 1H35

COMÉDIE, HORREUR DE ANTONIN PERETJATKO

AVEC ESTEBAN, PASCAL TAGNATI, CÉLINE FUHRER, YOLÈNE GONTRAND

Le Dracula du 14 juillet

Pour entrer dans l'âge adulte, un vampire doit mordre. Pour conjurer cette virginité, il lui faut du sang « pur ». Autrement, il sait qu'une malédiction s'abattra sur sa famille : ils retourneraient en poussière, leur château avec. Norbert a déjà 350 ans, il est temps pour lui de devenir cet adulte. Il a trouvé sa proie, mais qui s'avère être une chasseuse de vampire. Il en sort traumatisé, et une dent en moins. Sa famille décide de l'envoyer à l'autre bout du monde pour vaincre sa soudaine phobie, mordre et sauver leur château. Norbert débarque par erreur sur l'île de Boulet Rouge, régie par le cartésianisme français. L'arrivée de Norbert déclenche bien sûr une chasse au vampire...

“Une comédie vampirique sympathique aux effets gore loufoques et à l'atmosphère macabre et surréaliste, qui peut valoir le détour si l'on ne craint pas un trop-plein d'extravagance.”

Avoir Alire



“WEEK-END DU 14 FÉVRIER L'AFFAIRE BOJARSKI

FRANCE - 2026 - 2H08

DRAME DE JEAN-PAUL SALOMÉ

AVEC REDA KATEB, SARA GIRAUDEAU, BASTIEN BOUILLON, PIERRE LOTTIN

Reda Kateb en faussaire

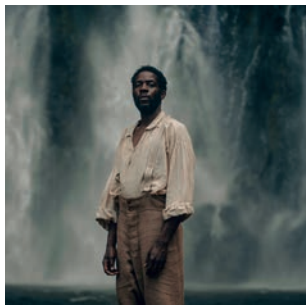
Jan Bojarski, un jeune réfugié Polonais, devient dans la France de l'après-guerre le plus grand faux-monnaieur de tous les temps, le « Cézanne de la fausse monnaie ». Comment cet homme mènera pendant plus de quinze ans une double vie à l'insu de sa famille en fabriquant seul dans un cabanon au fond de son jardin des contrefaçons plus « vraies » que les billets sortis de la Banque de France... Comment pendant toutes ces années, ce faussaire hors-pair réussira à éviter de tomber dans les filets de la Police et deviendra la bête noire du Commissaire Mattei au cours d'une traque qui, pour ces deux obsessionnels, tournera au duel.



FESTIVAL DE CANNES



FESTIVAL DE CANNES



«WEEK-END DU 14 FÉVRIER

FURCY, NÉ LIBRE

FRANCE - 2026 - 1H48

BIOPIEC D'ABD AL MALIK

AVEC MAKITA SAMBA, ROMAIN DURIS, ANA GIRAROOT, VINCENT MACAIGNE

L'histoire de Furcy Madeleine

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre «L'Affaire de l'esclave Furcy» de Mohammed Aïssaoui.



«WEEK-END DU 14 FÉVRIER

ELEONORA DUSE

ITALIE, FRANCE - 2026 - 2H03 - VO

BIOPIEC DE PIETRO MARCELLO

AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, NOÉMIE MERLANT

La Sarah Bernhardt italienne

À la fin de la première guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse « la divine ».

«Dans ce portrait poétique, Pietro Marcello se concentre sur la fin de la vie de l'artiste, rongée par la tuberculose. Et questionne subtilement son rapport au monde.»

Télérama



«WEEK-END DU 14 FÉVRIER

JUSQU'À L'AUBE

JAPON - 2026 - 1H59 - VO

DRAME DE SHŌ MIYAKE

AVEC HOKUTO MATSUMURA, MONE KAMISHIRAISHI

Les passagers de la nuit

Misa et Takatoshi sont collègues dans une petite entreprise d'instruments scientifiques pour enfants. Quand ils découvrent chacun être confronté à des problèmes de santé qui troublent leur quotidien, une relation de soutien mutuel se noue entre eux.

«La performance délicate des acteurs et la mise en scène aérienne du réalisateur de La Beauté du geste contribuent à faire de ce film charmant une exploration touchante des relations qui nous unissent les uns aux autres.»

Hanabi

CINÉMA DE L'YSIEUX

TARIFS

TARIF TOUT PUBLIC

6,30 €

MOINS DE 12 ANS

4,10 €

RÉDUIT*

5,5 €

* SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIFS :
HABITANTS CARPF, FAMILLES
NOMBREUSES, ÉTUDIANTS, CHÔMEURS,
HANDICAPÉS

ADRESSE

GERMINAL
2 AV DU MESNIL
95470 FOSSES

SÉANCES SPÉCIALES

SAMEDI 11H

DIMANCHE 11H

LUNDI 15H

3 €

CARTE ABONNEMENT
CINÉPHILES

5 PLACES

20,5 €

10 PLACES

41 €

CONTACT

BUREAU
01 34 72 88 40

SÉANCES GROUPES
01 34 72 88 42



MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
14	15	16	17	18	19	20
JANVIER	JANVIER	JANVIER	JANVIER	JANVIER	JANVIER	JANVIER

SÉANCES À L'ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN
RUE MARCEL PETIT 95670 MARLY-LA-VILLE

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

3H17 - VO / VF

-	-	-	20H30	13H45	-	-
			VO	VF		

PAGE 3

L'ÂME IDÉALE

1H38

-	-	-	14H	18H45	-	-
---	---	---	-----	-------	---	---

PAGE 3

LE CHANT DES FORÊTS

1H33

-	-	-	18H45	17H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 3

L'AGENT SECRET

2H39 - VO

-	-	-	16H	11H	-	-
---	---	---	-----	-----	---	---

PAGE 4

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
21	22	23	24	25	26	27
JANVIER	JANVIER	JANVIER	JANVIER	JANVIER	JANVIER	JANVIER

SÉANCES À GERMINAL
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSES

BOB L'ÉPONGE - LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

1H28 - 6 ANS

-	-	-	14H30	-	-	-
---	---	---	-------	---	---	---

PAGE 4

LA FEMME DE MÉNAGE

2H11 - VO / VF

-	-	-	20H30	13H30	-	-
			VF	VO		

PAGE 4

LA PIRE MÈRE AU MONDE

1H30

-	-	-	16H30	18H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 5

L'ENGLOUTIE

1H37

-	-	-	-	11H	-	-
---	---	---	---	-----	---	---

PAGE 5

QUI BRILLE AU COMBAT

1H40

-	-	-	18H30	16H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 5

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
4	5	6	7	8	9	10
FÉVRIER	FÉVRIER	FÉVRIER	FÉVRIER	FÉVRIER	FÉVRIER	FÉVRIER

SÉANCES À L'ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN
RUE MARCEL PETIT 95670 MARLY-LA-VILLE

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

1H50 - VO

-	-	-	18H30	14H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 6

ELLA MCCAY

1H55 - VO / VF

-	-	-	20H30	18H	-	-
			VO	VF		

PAGE 6

MA FRÈRE

1H52

-	-	-	14H30	16H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 6

LES ÉCHOS DU PASSÉ

2H29 - VO

-	-	-	-	11H	-	-
---	---	---	---	-----	---	---

PAGE 7

VADE RETRO

1H35

-	-	-	16H30	-	-	-
---	---	---	-------	---	---	---

PAGE 7

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
11	12	13	14	15	16	17
FÉVRIER	FÉVRIER	FÉVRIER	FÉVRIER	FÉVRIER	FÉVRIER	FÉVRIER

SÉANCES À GERMINAL
2 AV DU MESNIL 95470 FOSSES

L'AFFAIRE BO JARSKI

2H08

-	-	-	20H30	18H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 7

FURCY, NÉ LIBRE

1H48

-	-	-	18H30	16H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 8

ELEONORA DUSE

2H03 - VO

-	-	-	16H30	13H45	-	-
---	---	---	-------	-------	---	---

PAGE 8

JUSQU'À L'AUBE

1H59 - VO

-	-	-	14H30	11H	-	-
---	---	---	-------	-----	---	---

PAGE 8



CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 20 décembre 2025 au 11 janvier 2026