



CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 16 septembre au 20 octobre 2026

**Le Territoire
dans la peau**

 **CINÉMA
DE L'YSIEUX**

**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMÉRATION



Cher(e)s cinéphiles,

Nous espérons que votre pause estivale fût agréable.

Nous sommes heureux de pouvoir vous annoncer qu'un nouveau lieu va nous accueillir durant les travaux de votre futur cinéma.

En effet En effet, c'est à **l'Espace Maurice Béjart de Puiseux-en-France** que nous allons pouvoir vous proposer davantage de séances durant l'année scolaire. Nous en profitons pour remercier chaleureusement la municipalité et ses équipes pour leur accueil. Vous pourrez également continuer à nous retrouver à Fosses, Marly-la-Ville et Louvres

Nous espérons que cette nouvelle année scolaire sera riche en émotions et événements cinématographiques.

L'ÉQUIPE DE L'YSIEUX

**OKLAHOMA
HONEY**

**DU 16 AU 20
SEPTEMBRE**



DU 16 AU 20 SEPTEMBRE

FJORD

ROUMANIE, FRANCE, NORVÈGE, DANEMARK,
FINLANDE, SUÈDE - 2026 - 2H26 - VO

DRAME DE CRISTIAN MUNGIU

AVEC SEBASTIAN STAN, RENATE REINISVE, LISA
CARLEHED

La palme d'or du festival de Cannes 2026

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

"Un film de dialectique et d'irrésolution, dont l'intelligence narrative renvoie à celle du spectateur, qui sera seul juge in fine, seul en conscience pour trancher ce que le scénario traite de manière indécidable : la vérité."

Le Dauphine Libéré



FESTIVAL DE CANNES



DU 16 AU 20 SEPTEMBRE

OKLAHOMA HONEY

ÉTATS-UNIS - 2026 - 2H10 - VO / VF

DRAME D'ANDREW PATTERSON

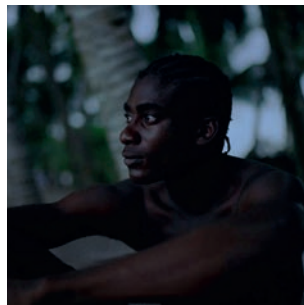
AVEC MATTHEW MCCONAUGHEY, ANGELINA
LOOKINGGLASS, KURT RUSSELL

Un thriller original baigné de bluegrass

Au cœur des terres reculées de l'Oklahoma rural, Amziah King, personnage charismatique au talent musical hors du commun, veille sur une bande de marginaux passionnés de bluegrass tout en supervisant la plus importante exploitation apicole de la région. Lorsque sa fille adoptive, dont il était éloigné depuis des années, réapparaît soudainement, Amziah y voit l'occasion de renouer les liens et de bâtir avec elle une entreprise familiale. Mais le monde du miel est sans pitié, et les rivaux d'Amziah menacent de détruire tout ce qu'il a construit.

"Un polar rural, tout aussi enjoué que profond. Un Matthew McConaughey exceptionnel et une musique country parfaitement adaptée... Andrew Patterson, un cinéaste à suivre !"

aVoir-aLire



DU 16 AU 20 SEPTEMBRE

PARADISE

CANADA, FRANCE, GHANA - 2026 1H33 - VO

DRAME DE JÉRÉMY COMTE

AVEC DANIEL ATSU HUKPORTI, JOEY BOIVIN
DESMEULES, EVELYNE DE LA CHENELIÈRE

Un conte social filmé sur deux continents

Au Ghana, Kojo, adolescent marqué par la disparition de son père en mer, se rapproche des gangs de rue sans parvenir à combler le vide qu'il ressent. Pendant ce temps, au Québec, Tony, en quête de repères, s'interroge sur l'homme que fréquente sa mère, et se demande s'il pourrait être le père qu'il n'a jamais connu... Entre la lente déchéance de l'un et la recherche d'identité de l'autre, un lien insoupçonné se tisse, unissant les destins croisés de ces deux jeunes hommes que tout semble séparer.

"Oscillant en permanence entre réalisme et onirisme, dans une lumière très travaillée, Le réalisateur Jérémie Comte nous emmène avec habileté au cœur d'une machinerie implacable dont on ne soupçonne rien à la lecture du synopsis et même jusqu'à la fin du premier tiers du film."

Le Figaro



DU 16 AU 20 SEPTEMBRE

LA BATAILLE DE GAULLE - J'ECRIS MON NOM

FRANCE - 2026 - 2H40

HISTORIQUE D'ANTONIN BAUDRY

AVEC SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL BEALE, FLORIAN LESIEUR, BENOIT MAGIMEL

La deuxième partie du dyptique

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



DU 23 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE

L'INCONNUE

FRANCE - 2026 - 2H20

DRAME D'ARTHUR HARARI

AVEC LÉA SEYDOUX, NIELS SCHNEIDER

INTERDIT - 12 ANS

Le labyrinthe du cinéaste Arthur Harari entre Paris et sa périphérie

David Zimmerman a bientôt 40 ans, il est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

"Plus que la peur de la disparition, c'est peut-être celle de ne plus rien voir qui étreint L'Inconnue.

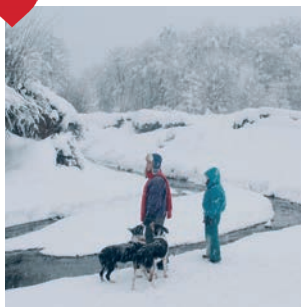
Dans cette déperdition inquiétante survit pourtant le lien, les autres.

Et l'apathie finit par se dissoudre pour s'ouvrir à la profondeur de la tristesse."

Les Inrockuptibles



FESTIVAL DE CANNES



DU 23 AU 27 SEPTEMBRE

DÉGEL

CHILI, ETATS-UNIS - 2026 - 1H48 - VO

DRAME MANUELA MARTELLI

AVEC MAYA O'ROURKE, MAIA RAE DOMAGALA

Une société chilienne régie par le silence

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

"Manuela Martelli signe un film beau et triste sur la persistance des mécanismes fascistes et coloniaux dans le Chili post-Pinochet."

Les fiches du cinéma



FESTIVAL DE CANNES



DU 23 AU 27 SEPTEMBRE

MEMORY OF PRINCESS MUMBI

KENYA, SUISSE, ARABIE SAUDITE - 2026 - 1H19
VO

DRAME, SCIENCE-FICTION DE DAMIEN HAUSER

AVEC SHANDRA APODI, IBRAHIM JOSEPH,
SAMSON WAI THAKA, MICHAËL GARAMA

Un triangle amoureux dans l'Afrique du futur

En 2093, le cinéaste Kuve se rend à Umata pour documenter les conséquences d'une guerre qui a fait renaître d'anciens royaumes. Il y rencontre Mumbi, qui le met au défi de réaliser son film sans intelligence artificielle. En quête de sa propre voix, Kuve commence à comprendre que même dans un monde dévasté, la beauté peut se trouver dans les petits moments humains que nous oublions souvent.



DU 23 AU 27 SEPTEMBRE

THE HOLY BOY

ITALIE - 2026 - 2H02 - VO

DRAME DE PAOLO STRIPPOLI

AVEC MICHÈLE RONDINO, ROMANA MAGGIORA

INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Un conte fantastique et horrifique italien

Un professeur d'éducation physique s'installe pour son travail dans un paisible village de montagne. Il découvre bientôt que la tranquillité apparente du lieu cache un secret inquiétant qui menace de bouleverser sa vie et celle des habitants.

"Une proposition singulière, imparfaite mais marquante, sur le déni et le prix du silence."

CCS



DU 23 AU 27 SEPTEMBRE

LA FRAPPE

FRANCE - 2026 - 1H44

DRAME DE JULIEN GASPARD-OLIVERI

AVEC DIEGO MURGIA, BASTIEN BOUILLON,
ROMANE FRINGELI

Un drame intense sur la banalité des monstres

Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

"Récit grave et précis d'un mal qui se tait, La Frappe épouse le regard d'un jeune homme qui s'aveugle pour pouvoir tenir debout. Jusqu'à l'effondrement."

Trois Couleurs

DÈS 6 ANS



« DU 30 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE

TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE

ESPAGNE - 2026 - 1H34

ANIMATION DE ENRIQUE GATO

Les nouvelles aventures de Tad, le maçon passionné d'archéologie

Tad et Sara sont désormais les heureux parents d'Oli, une adorable et intrépide petite fille de deux ans. Le bonheur de la petite famille fait un peu de l'ombre à Momie, qui a l'impression de passer au second plan. Partie en vacances à Londres, la bande met la main sur une lampe magique. Momie formule alors un vœu inattendu...

«Anciens et nouveaux personnages se complètent bien dans cette quatrième aventure amusante et émouvante.»

Télé 2 semaines



« DU 30 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE

THE DOG STARS

ÉTATS-UNIS - 2026 - 1H58 - VO/VF

AVENTURE DE RIDLEY SCOTT

AVEC JACOB ELORDI, MARGARET QUALLEY, JOSH
BROLIN

L'humanité entre paradis perdu et violence et de la survie

Dans un futur proche où une pandémie sans nom a décimé la société américaine, Hig, un pilote vit sur une base aérienne abandonnée du Colorado avec son chien et un ex-marine. Lorsqu'une transmission aléatoire passe par la radio de son Cessna 1956, la voix fait naître au plus profond du pilote l'espoir qu'une vie meilleure existe en dehors de leur périmètre étroitement contrôlé...

«Souvent contemplative, parfois terrifiante, cette libre adaptation du best-seller de Peter Heller nous prouve que Ridley Scott n'a rien perdu de sa maestria visuelle.»

Le Point



« DU 30 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE

THE GOOD SISTER

ALLEMAGNE, ESPAGNE - 2026 - 1H36 - VO

DRAME DE SARAH MIRO FISCHER

AVEC MARIE BLOCHING, ANTON WEIL

Un dilemme moral face à l'ignoble

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

«Au final, The Good Sister s'impose comme un premier long métrage particulièrement convaincant, tant sur le plan technique que dans la maîtrise avec laquelle Sarah Miro Fischer développe son idée centrale. Une entrée en matière solide qui donne envie de découvrir les futurs projets de cette réalisatrice prometteuse.»

Movierama



DU 30 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE

BILLIE MELODY

FRANCE - 2026 - 1H40

COMÉDIE DRAMATIQUE DE CHRISTINE PAILLARD

AVEC ROSCHDY ZEM, JULIA FAURE, BONNIE
BOURICHE TROTAUD

Par la réalisatrice de *Pourquoi tu souris ?*

Suite à la perte de son père dans un accident aux circonstances troubles, Billie, 14 ans, déménage dans une nouvelle ville avec sa mère et son frère. Alors que ces bouleversements accentuent les tensions familiales, elle fait de nouvelles rencontres et se raccroche à la musique qui la relie encore à son père. Billie se lance alors dans une quête qui pourrait aussi bien la sauver que faire voler sa famille en éclats.



DU SAMEDI 10 OCTOBRE À 14H

HORS NORMES

FRANCE - 2019 - 1H55

COMÉDIE D'ERIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKACHE

AVEC VINCENT CASSEL, REDA KATEB ET HÉLÈNE
VINCENT

Reda Kateb et Vincent Cassel s'occupent de jeunes artistes

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

CINÉ-RENCONTRE EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FOSSES

SEANCE GRATUITE



DU 7 AU 11 OCTOBRE

LA VIE D'UNE FEMME

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H38

DRAME DE CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET

AVEC LÉA DRUCKER, MÉLANIE THIERRY, CHARLES
BERLING

Léa Drucker au scalpel

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se multiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

"Malgré la difficulté de raconter un récit aussi distendu en traitant chaque segment avec la même importance, la cinéaste Charline Bourgeois-Tacquet s'en tire avec panache en proposant une mise en scène incarnée, organique et paradoxalement invisible."

L'info tout court



FESTIVAL DE CANNES



DU 7 AU 11 OCTOBRE

PRESSURE

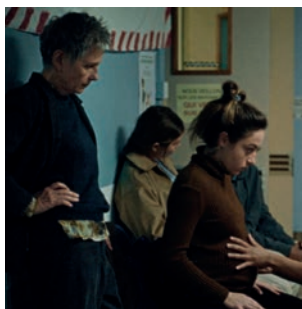
GRANDE-BRETAGNE, FRANCE - 2026 - 1H40 - VO / VF

THRILLER D'ANTHONY MARAS

AVEC ANDREW SCOTT, BRENDAN FRASER, KERRY CONDON

Le météorologue qui a sauvé le jour J

Trois jours avant le Jour J, une seule décision peut changer le cours de l'Histoire. Alors que les Alliés s'apprêtent à lancer le plus grand débarquement jamais organisé, une violente tempête menace de faire échouer l'opération. Le général Eisenhower et le capitaine James Stagg, météorologue, font alors face à un choix impossible : attaquer malgré l'incertitude... ou risquer de perdre la guerre.



DU 7 AU 11 OCTOBRE

LA DERNIÈRE PATIENTE

FRANCE - 2026 - 1H20

DRAME DE RÉMY BASSALER

AVEC ANOUK GRINBERG, LUÀNA BAJRAMI, FÉLIX LEFEBVRE

Anouk Grinberg en médecin envers et contre tout

La veille de son départ à la retraite, Judith, médecin de banlieue, ouvre la porte de son cabinet à Aïda, enceinte de huit mois et en rupture de soin. Confrontée à un système de santé à bout de souffle, Judith accepte d'héberger la jeune femme et s'engage alors dans une nuit où toutes ses convictions de soignante seront mises à l'épreuve.

"La Dernière patiente raconte un lien fort entre deux femmes alors que tout s'effondre littéralement autour d'elles. L'hôpital devient un véritable champ de bataille en manque de moyens, à l'heure des déserts médicaux."

France Info



DU 7 AU 11 OCTOBRE

TROIS ADIEUX

ITALIE, ESPAGNE - 2026 - 2H - VO

DRAME D'ISABEL COIXET

AVEC ALBA ROHRWACHER, ELIO GERMANDO, GALATEA BELLUGI

L'art de prendre congé

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

"Si on a en effet trop tendance à vouloir trouver des explications à tout, même à la maladie, au lieu de profiter du moment et d'essayer de le vivre pleinement, «Trois Adieux» trouve là toute sa justesse et son émotion. Évitant avec tact les conclusions faciles dans la relation entre Antonio et la jeune Silvia, disposant de vraies scènes déchirantes, le film bénéficie de l'interprétation toute en nuances de Alba Rohrwacher et du goût délicat d'Isabel Coixet pour les mots."

Abus de Ciné



“SAMEDI 17 OCTOBRE À 19H30

LA PISCINE

ITALIE, FRANCE - 1969 - 2H

DRAME DE JACQUES DERAY

AVEC ALAIN DELON, ROMY SCHNEIDER ET MAURICE RONET

CINÉ-PISCINE A LA PISCINE INTERCOMMUNALE DE FOSSES

Jean-Paul et Marianne forment un couple idéal et coulent des jours heureux dans leur villa de Saint-Tropez, jusqu'au jour où arrive Harry, au bras de sa fille l'incendiaire Pénélope. Ancien amant de Marianne, l'homme trouble cette vie tranquille. La tension monte.

SÉANCE GRATUITE ET PRÉCÉDÉE D'UNE VISITE GUIDÉE DE LA PISCINE TOURNESOL À 17H30

EN PARTENARIAT AVEC

LE SERVICE PATRIMOINES ET LA DIRECTION DES SPORTS, DE L'AGGLOMÉRATION ROISSY PAYS DE FRANCE

DANS LE CADRE DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

RÉSERVATION CONSEILLÉE À L'ACCUEIL DE LA PISCINE OU AUPRÈS DU SERVICE PATRIMOINES AU 06 11 84 46 47 OU PAR MAIL ecomusee.cartoucherie@roissy-paysdefrance.fr

DÈS 6 ANS



“DU 15 AU 20 OCTOBRE

MA FAMILLE DE SAMOURAIS

BRÉSIL - 2026 - 1H22

ANIMATION DE CELIA CATUNDA

L'histoire d'une famille

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Au fur et à mesure qu'Hideo plonge dans le récit de l'exil de ses ancêtres, Noboru se plaira à s'approprier cette culture de l'autre bout du monde et découvrira même l'existence d'un oncle inconnu...

“Un très beau film qui met en avant l'identité culturelle et le chemin parcouru par un petit garçon pour tenter de comprendre son histoire familiale.”

Abus de Ciné



“DU 15 AU 20 OCTOBRE

HISTOIRES DE LA NUIT

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H54

DRAME, THRILLER DE LÉA MYSIUS

AVEC HAFSIA HERZI, BENOÎT MAGIMEL, BASTIEN BOUILLON

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

L'adaptation de l'épais et angoissant roman de Laurent Mauvignier

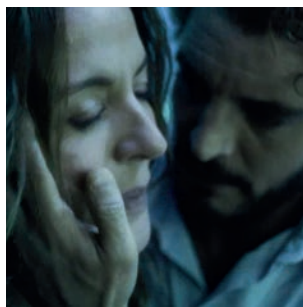
Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

“Comme le hibou, la cinéaste voit parfaitement clair dans les Histoires de la nuit et ne relâche jamais son étreinte narrative, donnant une identité assez approfondie à chaque personnage, et tenant avec une grande fermeté la cohérence d'un film revitalisant le genre, sans le révolutionner certes, mais en y tatouant sa marque d'intensité personnelle.”

Cineuropa



FESTIVAL DE CANNES



DU 15 AU 20 OCTOBRE

SI TU PENSES BIEN

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H34

DRAME DE GÉRALDINE NAKACHE

AVEC NIELS SCHNEIDER, MONIA CHOKRI,
CLÉMENTINE CÉLARIÉ

Sous emprise

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...

"Haletant et tendu, ce récit sur l'emprise d'un homme sur sa conjointe nous rappelle à bon escient l'actualité récurrente en matière de violences conjugales. Une œuvre portée magnifiquement par le couple formé par Monia Chokri et Niels Schneider."

aVoir aLire



FESTIVAL DE CANNES



DU 15 AU 27 OCTOBRE

JUSTIN LE JUSTE

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H50

GUERRE, HISTORIQUE D'ÉRIC BARBIER

AVEC ALBAN IVANOV, ALEXANDRA LAMY, BIRANE BA

Éric Barbier adapte le livre de Jean Pompuognac

1915. La guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, va lui ouvrir les yeux sur cette guerre qu'il ne comprend pas. C'est avec lui, qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde, et devenir un héros pas comme les autres.



DU 15 AU 27 OCTOBRE

GARANCE

FRANCE, BELGIQUE - 2026 - 1H59

DRAME DE JEANNE HERRY

AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, SARA GIRAUDEAU,
SARAJEANNE DRILLAUD

Par la réalisatrice de *Je verrai toujours vos visages* et *Pupilles*

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

"La beauté du film s'explique en effet par la présence magnétique d'Adèle mais aussi tous les interprètes qui gravitent autour d'elle, à commencer par Sara Giraudeau. Elle incarne la compagne de l'héroïne, sans qui le sauvetage de Garance serait impossible. Tout le monde rêve d'un(e) amant(e) avec une telle capacité à l'ouverture d'esprit et à la générosité."

aVoir aLire



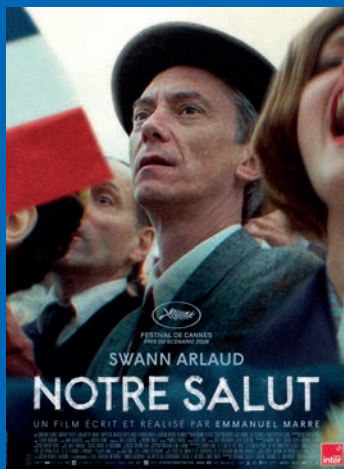
FESTIVAL DE CANNES



**Le Territoire
dans la peau**

**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMÉRATION

PROCHAINEMENT



CINÉMA DE L'YSIEUX

TARIFS

TARIF TOUT PUBLIC

6,30 €

MOINS DE 12 ANS

4,10 €

RÉDUIT*

5,5 €

* SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIFS :
HABITANTS CARPF, FAMILLES
NOMBREUSES, ÉTUDIANTS, CHÔMEURS,
HANDICAPÉS

SÉANCES SPÉCIALES

SAMEDI 11H

DIMANCHE 11H

LUNDI 15H

3 €

CARTE ABONNEMENT

CINÉPHILES

5 PLACES

20,5 €

10 PLACES

41 €

ADRESSES

GERMINAL

2 AV DU MESNIL

95470 FOSSÈS

ESPACE MAURICE BÉJART

1 RUE ERIC TABARLY

95380 PUISEUX-EN-FRANCE

ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN

RUE MARCEL PETIT

95670 MARLY-LA-VILLE

ESPACE CULTUREL BERNARD DAGUE

4 RUE DU 8 MAI 1945

95380 LOUVRES

CONTACT

BUREAU

01 34 72 88 40

SÉANCES GROUPES

01 34 72 88 42

MERCREDI 16 SEPTEMBRE	JEUDI 17 SEPTEMBRE	VENDREDI 18 SEPTEMBRE	SAMEDI 19 SEPTEMBRE	DIMANCHE 20 SEPTEMBRE	LUNDI 21 SEPTEMBRE	MARDI 22 SEPTEMBRE
-----------------------------	--------------------------	-----------------------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------	--------------------------

FJORD 2H26 - VO	17H30	-	17H30	20H45	11H	-	-	PAGE 3
OKLAHOMA HONEY 2H10 - VO / VF	20H30	18H	-	18H30	15H45	-	-	PAGE 3
	VO	VF		VO	VF			
PARADISE 1H33 - VO	-	20H30	-	16H45	14H	-	-	PAGE 3
LA BATAILLE DE GAULLE - J'ECRIS TON NOM 2H40	14H30	-	20H30	14H	18H	-	-	PAGE 4

MERCREDI 23 SEPTEMBRE	JEUDI 24 SEPTEMBRE	VENDREDI 25 SEPTEMBRE	SAMEDI 26 SEPTEMBRE	DIMANCHE 27 SEPTEMBRE	LUNDI 28 SEPTEMBRE	MARDI 29 SEPTEMBRE
-----------------------------	--------------------------	-----------------------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------	--------------------------

L'INCONNUE 2H20 - INT. - 12 ANS	14H30	18H		20H45	11H			PAGE 4
DÉGEL 1H48 - VO	17H	-		16H30	14H			PAGE 4
MEMORY OF PRINCESS MUMBI 1H19 - VO	19H	-		-	16H			PAGE 5
THE HOLY BOY 2H02 - VO - INT. - 12 ANS	-	20H30		18H30	-			PAGE 5
LA FRAPPE 1H15	20H30	-		14H30	18H			PAGE 5

MERCREDI 30 SEPTEMBRE	JEUDI 1 OCTOBRE	VENDREDI 2 OCTOBRE	SAMEDI 3 OCTOBRE	DIMANCHE 4 OCTOBRE	LUNDI 5 OCTOBRE	MARDI 6 OCTOBRE
-----------------------------	-----------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------

TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE 1H34 - DÈS 6 ANS	14H30	-	-	14H30	16H15			PAGE 6
L'INCONNUE 2H20	16H15	20H30	-	18H15	-			PAGE 4
THE DOG STARS 1H58 - VO / VF	-	18H15	20H30	16H15	14H			PAGE 6
		VF	VO	VF	VO			
THE GOOD SISTER 1H36 - VO	20H30	16H30	18H30	-	11H			PAGE 6
BILLIE MELODY 1H40	18H45	-	16H30	20H45	18H			PAGE 7

MERCREDI 7 OCTOBRE	JEUDI 8 OCTOBRE	VENDREDI 9 OCTOBRE	SAMEDI 10 OCTOBRE	DIMANCHE 11 OCTOBRE	LUNDI 12 OCTOBRE	MARDI 13 OCTOBRE
--------------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	------------------------	------------------------

HORS NORMES

1H55	-	-	14H	-		
			CINÉ RENCONTRE			

LA VIE D'UNE FEMME

1H38	20H30	16H30	17H	18H		
------	-------	-------	-----	-----	--	--

PRESSURE

1H40 - VO / VF	14H30 VF	18H30 VO	20H30 VF	14H VO		
----------------	-------------	-------------	-------------	-----------	--	--

LA DERNIÈRE PATIENTE

1H20	16H30	-	19H	16H		
------	-------	---	-----	-----	--	--

TROIS ADIEUX

2H - VO	18H15	20H30	-	11H		
---------	-------	-------	---	-----	--	--

MERCREDI 14 OCTOBRE	JEUDI 15 OCTOBRE	VENDREDI 16 OCTOBRE	SAMEDI 17 OCTOBRE	DIMANCHE 18 OCTOBRE	LUNDI 19 OCTOBRE	MARDI 20 OCTOBRE
---------------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	---------------------------	------------------------	------------------------

LA PISCINE

2H	-	-	19H30	-	-	-
			CINÉ PISCINE			

MA FAMILLE DES SAMOURAÏS

1H22 - DÈS 6 ANS	-	-	-	-	11H	10H
------------------	---	---	---	---	-----	-----

HISTOIRES DE LA NUIT

1H54 - INT. - 12 ANS	20H30	18H30	-	-	21H	16H45
----------------------	-------	-------	---	---	-----	-------

SI TU PENSES BIEN

1H34	18H30	16H30	-	-	17H	20H45
------	-------	-------	---	---	-----	-------

JUSTIN LE JUSTE

1H50	-	-	-	-	15H	18H45
------	---	---	---	---	-----	-------

GARANÇE

1H59	16H30	20H30	-	-	18H45	14H30
------	-------	-------	---	---	-------	-------

SÉANCE À MAURICE BÉJART
PUISEUX-EN-FRANCE

SÉANCE À LUCIEN JEAN
MARLY-LA-VILLE

SÉANCE À GERMINAL
FOSSÉS





“

CINÉMA DE L'YSIEUX

Programme
du 16 septembre au 20 octobre 2026

“ CINÉMA
DE L'YSIEUX

**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMÉRATION